

# Polish Camerata gra Beethovena

## **1 IX, godz. 19**

Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, ul. Żubardzka 2A

L. van Beethoven - Koncert fortepianowy D-dur op. 61A

Adam Manijak - fortepian

L. van Beethoven - Koncert potrójny C-dur op. 56 na skrzypce, wiolonczelę i fortepian

Anna Liszewska - fortepian

Magdalena Kling-Fender - skrzypce

Robert Fender - wiolonczela

Orkiestra Kameralna POLISH CAMERATA

Marek Głowacki - dyrygent

## **4 IX, godz. 17**

Kościół Ewangelicko-Reformowany w Łodzi, ul. Radwańska 37

L. van Beethoven - II Symfonia D-dur op. 36

L. van Beethoven - IV Symfonia B-dur op. 60

Orkiestra Kameralna POLISH CAMERATA

Marek Głowacki - dyrygent

## **13 IX, godz. 19**

Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, ul. Żubardzka 2A

L. van Beethoven - I Koncert fortepianowy C-dur op. 15

Łukasz Kwiatkowski - fortepian

L. van Beethoven - IV Koncert fortepianowy G-dur op. 58

Hanna Holeksa - fortepian

Orkiestra Kameralna Polish Camerata

Marek Głowacki - dyrygent

I Koncert fortepianowy C-dur op. 15 został skomponowany w 1795 roku. Po raz pierwszy został wykonany przez samego Beethovena na koncercie w Wiedniu 29 marca 1795 lub w Berlinie w 1796 roku. Ten berliński koncert wspominał później Carl Czerny - uczeń Beethovena. Cyt. "Pamiętam łzy płynące z oczu melomanów podczas Jego improwizacji. Trudno było się wówczas oprzeć wielkim emocjom, ale i budzącym podziw pięknu, śmiałości nowatorskiego stylu i oryginalności muzycznych pomysłów. On doprowadzał słuchaczy do płaczu, gdy sam potrafił w zakończeniu wybuchnąć śmiechem, nieco kpiąc z reakcji w jaką wprawiał odbiorców".

IV Koncert fortepianowy G-dur op. 58. Recenzja w majowym wydaniu Allgemeine musikalische Zeitung z maja 1809 roku stwierdza, że „koncert fortepianowy G-dur, jest najbardziej godnym podziwu, wyjątkowym, artystycznym i złożonym koncertem Beethovena w historii”.

## **29 IX, godz. 19**

Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, ul. Żubardzka 2A

L. van Beethoven - Rondo fortepianowe B-dur WoO6

Łukasz Kwiatkowski - fortepian

L. van Beethoven - Koncert fortepianowy Es-dur WoO4

Agata Górńska - fortepian  
L. van Beethoven - II Koncert fortepianowy B-dur op. 19  
Kinga Firlej-Kubica - fortepian  
Orkiestra Kameralna Polish Camerata  
Marek Głowacki - dyrygent

**18 X, godz. 19**

Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, ul. Żubardzka 2A

L. van Beethoven  
Romans G-dur op. 40 na skrzypce i orkiestrę  
Romans F-dur op. 50 na skrzypce i orkiestrę  
Ludwika Maja Tomaszewska - skrzypce

L. van Beethoven  
Koncert skrzypcowy D-dur op. 61  
Sławomira Wilga - skrzypce

Orkiestra Kameralna Polish Camerata  
Marek Głowacki - dyrygent

**ostatni koncert z cyklu: 25 X, godz. 19**

Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, ul. Żubardzka 2a

Ludwig van Beethoven - III Koncert fortepianowy c-moll op. 37  
Wojciech Kubica - fortepian

Ludwig van Beethoven - V Koncert fortepianowy Es-dur op. 73  
Kamil Klimek - fortepian

Ludwig van Beethoven - Fantazja chóralna c-moll op. 80  
Cezary Sanecki - fortepian

Orkiestra Kameralna Polish Camerata  
Chór Kameralny i Soliści Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi  
Przygotowanie chóru - Dawid Ber  
Marek Głowacki - dyrygent

Wstęp na wszystkie koncerty Orkiestry Kameralnej Polish Camerata jest wolny.