

Postludium 23. „Kolorów Polski”

Specjalnie na "Kolory Polski" barwny program duetowy przygotował poznański Polish Violin Duo, czołowy tego rodzaju zespół w naszym kraju, który powstał w 2014 roku.

20 sierpnia, godz. 18

KORCZEW, kościół pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej Dziewicy i Męczennicy, 98-220 Korczew 4A

Wykonawcy:

Polish Violin Duo w składzie: Marta Gidaszewska oraz Robert Łaguniak - skrzypce

Program:

A. Igudesman - „Latin & More”

G. Bacewicz - Łatwe duety na tematy ludowe

B. Bartók - 44 Duety na dwoje skrzypiec (wybór)

A. Igudesman - „Celtic & More”

H. Wieniawski - Kaprysy op. 18 nr 1 i 3

J. Feld - Sonatina na dwoje skrzypiec (fragment)

A. Igudesman - „Klezmer & More”

R. Twardowski - Sonatina na dwoje skrzypiec

A. Derecskei - „Balkanoid”

Wstęp wolny

Duet skrzypcowy to dziś rzadkość - w czasach wielkich sal koncertowych tego rodzaju repertuar odszedł w niepamięć. Popularny był natomiast w drugiej połowie XVIII wieku i w stuleciu następnym, epoce domowego muzykowania. Bo granie w duecie to zajęcie bardzo prywatne, wręcz intymne, dlatego wykonawcy grali bardziej dla własnej przyjemności niż dla słuchaczy.

Skrzypcowa literatura duetowa jest niezwykle bogata: poczynając od znanych i do dziś czasami grywanych zbiorów duetów skrzypcowych Michaela Haydna i Wolfganga Amadeusa Mozarta, przez duety „małych mistrzów” takich jak Ignaz Pleyel czy Alessandro Rolla, po Kaprysy op. 18 Henryka Wieniawskiego, które - mało kto o tym pamięta - oryginalnie mają akompaniament drugich skrzypiec. XX-wiecznym echem dawnej popularności duetu skrzypcowego jest zbiór genialnych miniatur Béli Bartóka. 44 Duety skrzypcowe, oparte na melodiach pieśni i tańców z Europy Wschodniej, kompozytor stworzył jako utwory dydaktyczne, jednak zyskały dużą popularność również jako repertuar koncertowy. Sporo duetów skrzypcowych odnaleźć można również w twórczości polskich kompozytorów XX wieku na czele z Grażyną Bacewicz, znakomitą skrzypaczką, która - podobnie jak Bartók - lubiła inspirować się folklorem. Zabawą z ludowymi konwencjami muzycznymi są z kolei serie duetowe Alekseja Igudesmana, popularnego na świecie rosyjsko-niemieckiego skrzypka, kompozytora i aktora. Igudesman wykonywał je m.in. z Gidonem Kremerem, Julianem Rachlinem czy Janine Jansen.

Polish Violin Duo ma na koncie blisko 200 nagród zdobytych w konkursach w Polsce i na świecie. Prowadzą ożywioną działalność koncertową - w tym roku występować będą w Chinach i we Francji, gdzie podczas 15 recitali w najbardziej prestiżowych salach koncertowych zagrają zapomniane dzieła kompozytorów polskich. Planują też wydanie płyty z tym repertuarem - będzie to drugi album po płycie z utworami Joachima Kaczkowskiego. W 2020 roku Polish Violin Duo był nominowany do nagrody „Koryfeusz Muzyki Polskiej” w kategorii „Odkrycie Roku”.

Muzyka skrzypcowa w ramach postludium "Kolorów Polski" zabrzmiała w kameralnym, drewnianym kościele pw. św. Katarzyny w Korczewie z 1729 roku, utrzymanym w stylu barokowym. To druga świątynia w tej wsi - pierwsza została zniszczona w czasie najazdu szwedzkiego - której początki sięgają XIII stulecia. Warto zwrócić uwagę na oryginalne wyposażenie kościoła z wieków XVII i XVIII: ołtarz główny, ołtarze boczne oraz krucyfiks. W ołtarzu głównym umieszczone jest rzeźbione tabernakulum z pierwszej połowy XVII wieku, na którym namalowane zostały postacie czterech ewangelistów. Zdewastowana w czasie II wojny światowej świątynia dziś jest pięknie odremontowana dzięki funduszom unijnym.