

# Potępienie Fausta

Dzieje szalonego naukowca, za wszelką cenę poszukującego sensu ludzkiego istnienia, zainspirowały Hectora Berlioza do stworzenia czteroaktowej legendy dramatycznej. Powstała monumentalna kompozycja, wymykająca się tradycyjnym kategoryzacjom. W filharmonii zabrzmiała ona pod batutą Pawła Przytockiego. Splendoru wykonaniu dodadzą znakomici soliści: Izabela Matuła – sopran, Łukasz Załęski – tenor, Wojciech Gierlach – bas, Michał Rudziński – bas.

Prowadzenie koncertu: Karol Furtak (Polskie Radio)

Ceny biletów: od 26 do 55 zł

O 18.15 w Sali Kameralnej im. Henryka Czyża odbędzie się spotkanie przedkoncertowe, które poprowadzi Karol Furtak.