

Prapremiera utworu Krauzego

Strzeмиński to twórca unizmu. To właśnie tę koncepcję z dzieł wizualnych na grunt muzyki przeniósł Zygmunt Krauze. Utwory unistyczne komponował w latach 50. i 60. Obecnie artysta podkreśla, że najważniejszy jest dla niego osobisty stosunek do tworzonych dzieł. - To kompozycja dwuczęściowa, nawiązująca wprost do moich łódzkich doświadczeń i inspiracji. W pierwszej części pokazuję wspaniałą, wizjonerską ideę sztuki unistycznej Władysława Strzeмиńskiego, a w drugiej skupiam się na jego życiu - okropnym, dramatycznym, pełnym bólu, konfliktów i trudności. O kształcie tego utworu zdecydują kontrasty - zapowiada Krauze.

Kompozycji będą towarzyszyły wizualizacje wideo przygotowane przez Piotra Bosackiego, wszechstronnego artystę działającego na styku muzyki, sztuk wizualnych, animacji i literatury.

Gwiazdą pierwszej części koncertu będzie Piotr Paleczny, jeden z najwybitniejszych polskich pianistów naszych czasów. W jego wykonaniu usłyszymy Koncert fortepianowy d-moll nr 20 KV 466 Wolfganga Amadeusza Mozarta - utwór o nietypowym dla tego twórcy mrocznym charakterze i narracji pełnej napięć. Koncert ten wywarł znaczący wpływ na wielu kompozytorów, m.in. Beethovena. W obu dziełach Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej od pulpitu dyrygenckiego poprowadzi jej dyrektor artystyczny, Paweł Przytocki.

UWAGA, ZMIANA!

Z przyczyn niezależnych od Filharmonii Łódzkiej zmieni się solista i program piątkowego koncertu. Zamiast Piotra Palecznego wystąpi Szymon Nehring, który wraz z Orkiestrą Symfoniczną FŁ wykona Koncert fortepianowy Es-dur nr 9 KV 271 „Jeunehomme” Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Wykonawcy:

Paweł Przytocki- dyrygent
Szymon Nehring - fortepian
Piotr Bosacki - wizualizacje
Orkiestra Symfoniczna FŁ

Program:

Wolfgang Amadeusz Mozart - Koncert fortepianowy Es-dur nr 9 KV 271 „Jeunehomme”
Allegro
Romanze
Rondo, Allegro assai
Zygmunt Krauze - „De arte, de homine” (prapremiera)

Prowadzenie koncertu: Piotr Matwiejczuk (Polskie Radio)

O 18.15 w Sali Kameralnej im. Henryka Czyża odbędzie się spotkanie przedkoncertowe, które poprowadzi Piotr Matwiejczuk (wstęp na spotkanie jest bezpłatny).