

Przenikanie

Podtytuł sugeruje łączenie stylów, kultur, folkloru, nietypowe zestawienia instrumentów i wykonawców. Posłuchamy m.in. muzyki chińskiej i klezmerskiej, arii z dzieł oratoryjnych, tanga, piosenki wojskowej, muzyki hiszpańskiej i włoskiej w utworach z epoki renesansu i baroku oraz – na koniec – utworów operetkowych. Impreza rozpocznie się 1 lipca koncertem arii i pieśni Stanisława Moniuszki w wykonaniu solistów łódzkich teatrów: Wielkiego i Muzycznego, a zakończy 26 sierpnia. Festiwal powstał we współpracy z Agencją Artystyczną CODA prowadzoną przez dziennikarkę muzyczną Krystynę Pietranek-Kulis.

Koncerty będą odbywały się w Kolegiacie Łaskiej w każdą wakacyjną niedzielę o godz. 19:00. Wstęp wolny.