

Rachmaninow według Korsantii

Koncert ten, podobnie jak trzy pozostałe, wyrasta z jego sztuki pianistycznej, będąc świadectwem doskonałego opanowania i zrozumienia tego instrumentu. Zachowane nagrania Rachmaninowa dowodzą, że oprócz nieprzeciętnej łatwości technicznej dysponował on bogatą paletą ekspresji. Jego dźwięk był potężny, śpiewny i niezwykle plastyczny przy jednoczesnej subtelności wyrazu. Podobne walory słuchacze i krytycy dostrzegają w grze Korsantii. Recenzenci chwalili go za „klarowność techniki, urozmaiconą tonację i dynamiczną frazę” ("Baltimore Sun") oraz "technikę fortepianową, w której trudności po prostu nie istnieją" ("Calgary Sun"). Od wielu lat Gruzin występuje z wybitnymi światowymi orkiestrami. Jest też uznanym pedagogiem i jurorem. Jego międzynarodową karierę rozpoczęły pierwsza nagroda i złoty medal na Mistrzowskim Konkursie Pianistycznym im. Artura Rubinsteina (1995) oraz zwycięstwo w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Sydney (1988).

Wykonawcy:

Alexander Korsantia - fortepian
Paweł Przytocki - dyrygent
Orkiestra Symfoniczna FŁ

Program:

Siergiej Rachmaminow - III Koncert fortepianowy d-moll op. 30 [45']
Allegro ma non tanto
Intermezzo: Adagio
Finale: Alla breve
Johannes Brahms - I Symfonia c-moll op. 68 [45']
Un poco sostenuto - Allegro - Meno allegro
Andante sostenuto
Un poco allegretto e grazioso
Adagio - Più andante - Allegro non troppo, ma con brio - Più allegro

Ceny biletów: od 45 do 70 zł

O 18:15 w Sali Kameralnej im. Henryka Czyża odbędzie się spotkanie przedkoncertowe, które poprowadzi Piotr Mika ("Ruch Muzyczny")