

Ravekjavík Industries

Ravekjavík integruje materialne dziedzictwo z nowymi technologiami. Dlatego w charakteryzującym się niezwykłą urodą Instytucie Biopolimerów, pośród zabezpieczonej infrastruktury (maszyn i urządzeń) wprowadzone zostaną nowoczesne instalacje wizualne: rzeźby interaktywne, asamblaże, projekcje artystyczne miksowane na żywo, mapping 3D specjalnie przygotowane na to wydarzenie, oraz tradycyjne formy charakterystyczne dla scenografii filmowej.

Festiwal powstał z inicjatywy polskich i islandzkich artystów i producentów. Wspierany jest przez miasto Łódź, Fundację NUR oraz agencję kreatywną Oxymoron. To już szósta edycja festiwalu. Od samego początku wydarzenie skoncentrowane było na prezentowaniu twórczości niezwykle utalentowanych artystów z wielu zakątków świata oraz obiektów fabrykanckiego dziedzictwa Łodzi, na co dzień często niedostępnych nawet dla zwykłych łodzian.

Wszystkie wydarzenia odbędą się w Instytucie Biopolimerów i Włókien Chemicznych (wejścia od ul. Gdańskiej 86/88 oraz Wólczańskiej 55/59)

24 czerwca g. 21 (wydarzenie biletowane)

- Salon Ambientu (wydarzenie we współpracy z Up To Date Festival)
- T'ien Lai (Polska) - muzyka eksperymentalna, trio łączy plemienne i dronowo-perkusyjne rytmy
- Oval (Niemcy) - berliński pionier muzyki elektronicznej, jeden z prekursorów muzyki glitch
- Ruchy (Polska) - łódzki kolektyw DJ-ski, grają footwork, juke i jersey club

25 czerwca

g. 10-20

Warsztaty, wystawy, performance (wstęp wolny)

- Koncert Koła Naukowego Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Łodzi,
- Wystawa prac (obrazy i instalacje) organizowana przez łódzkie ASP,
- Performance - malowanie obrazów na żywo różnymi technikami przez znanych łódzkich artystów,
- Tworzenie muralu na elewacji fabryki Łódzkiego Instytutu Technologicznego przez m.in. Macieja Walczaka

g. 21

Całonocny rave (wydarzenie biletowane)

- N'Finch (Białoruś) - młody talent mieszający elektronikę z rapem
- Phatrax (Polska) - warszawski producent, specjalista od gęstych brzmień
- Tonfa (Polska) - eksperymentalny duet MCs wspierany przez żywą perkusję i DJ-a
- Bored Lord (USA) - DJ-ka z Kalifornii miksująca 100+ gatunków elektroniki
- Ohm (Islandia) - prominentny reprezentat nordyckiej sceny elektronicznej
- Olha (Ukraina) - DJ-ka należąca do Kyiv Trance Mission grająca energetyczny trance
- Frank Murder (Islandia) - przyjaciel festiwalu i weteran muzyki elektronicznej
- Akwizgram (Polska) - producent sięgający po gęste sample i atonalne dźwięki, gość Tele/Dysk
- BITE Clique (Polska) - imprezowe girl power na 100%
- Daytimers (Wielka Brytania) - czyli południowoazjatycka muza + brytyjskie bity
- Semprey (Polska) - członek Bloo Crane i profesor basowej muzyki
- Nico Adomako (Ghana) - współtwórca Oroko Radio, popularyzator muzyki afrykańskiej w Europie
- DJ Narciso (Portugalia) - reprezentant labelu Principé, łączy angolańską i europejską elektronikę
- Roman Zhurba (Ukraina) - hardcore, hardstyle - zamyka imprezę dopóki starczy mu sił