

Recital na początek

Jego grę cechują radość, niezwykła pomysłowość i techniczna biegłość. Nic więc dziwnego, że podczas zmagañ konkursowych w 2022 roku zyskał sympatię publiczności i uznanie jury. Pochodzący z Hiszpanii Martín García García, laureat III nagrody XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, wystąpi z recitalem fortepianowym, który otworzy Letnią Akademię Muzyki 2025. W Łodzi artysta wykona przede wszystkim utwory patrona słynnego Konkursu – w jego interpretacji usłyszymy Poloneza-fantazję, Sonatę c-moll oraz Impromptus (As-dur op. 29, Ges-dur op. 51, Fis-dur op. 36 i Fantaisie-Impromptu cis-moll op. 66). Poza dziełami Chopina muzyk sięgnie po stylistycznie inną, lecz równie bliską mu muzykę. Zaprezentuje bowiem dzieła hiszpańskiego pianisty, kompozytora i dyrygenta Isaaca Albéniza – ewokujący krajobrazy Granady utwór La Vega oraz fragmenty z bodaj najsłynniejszego dzieła twórcy, impresjonistycznej suity Iberia.

Wydarzenie odbędzie się w niedzielę 6 lipca 2025 roku o godzinie 20 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ulicy Żubardzkiej 2a (wstęp biletowany).

Martín García García będzie gościem specjalnym Letniej Akademii Muzyki 2025, powracającej po kilkuletniej przerwie w udoskonalonej formule. Wydarzenie o charakterze edukacyjno-artystycznym odbędzie się w dniach 6 – 12 lipca i obejmie kursy mistrzowskie prowadzone przez cenionych pedagogów łódzkiej uczelni muzycznej oraz zaproszonych gości. Kursy przeznaczone są dla studentów i absolwentów uczelni muzycznych oraz uczniów szkół muzycznych I i II stopnia. W tym roku weźmie w nich udział blisko 50 młodych uczestników. Lekcje mistrzowskie poprowadzi również Martín García García.

Letnią Akademię Muzyki zakończy uroczysty koncert z udziałem uczestników, połączony z galą wręczenia certyfikatów LAM. Wydarzenie odbędzie się w piątek 11 lipca o godz. 16 w Sali Kameralnej Akademii przy al. 1 Maja 4, wstęp wolny.