

Recital organowy

W programie koncertu znajdą się trzy kompozycje. Dwukrotnie zabrzmie typowy dla muzyki organowej gatunek, czyli cykl polifoniczny: preludium i fuga. Jako pierwsze pojawi się Preludium i fuga Es-dur BWV 552 Johanna Sebastiana Bacha. Dzieło słynące z symboliki liczb, które poprzez zastosowanie m.in. trzech tematów w preludium oraz potrójnej konstrukcji fugi, odwołuje się do Trójcy Świętej i jej natury. Kolejnym utworem interpretowanym przez Radosława Kuliberdę będzie III Sonata organowa a-moll Augusta Gottfrieda Rittersa. Należąca do gatunku romantycznej sonaty organowej, charakteryzuje się rozwiniętą chromatyką, a dedykowana została Ferencowi Lisztowi. Drugi utwór, będący cyklem polifonicznym to Preludium i fuga D-dur „Hallelujah” Franza Schmidta, które powstało w 1928 roku. Dzieło pochodzi ze zbioru „Vier kleine Präludien und Fugen”, lecz wbrew tytułowi (kleine - niem. małe), dzieło odznacza się monumentalnym brzmieniem i wirtuozerią, nawiązującą do muzyki organowej Bacha.

Radosław Kuliberda w 2017 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, w klasie organów prof. dr hab. Ireny Wiśełki-Cieślak oraz dra hab. Krzysztofa Urbaniaka. W tym samym roku rozpoczął naukę w ramach studiów doktoranckich na Akademii Muzycznej w Łodzi, pod kierunkiem dra hab. Krzysztofa Urbaniaka i objął stanowisko asystenta w Katedrze Organów i Muzyki Kościelnej. W 2016 roku w ramach programu Erasmus studiował w Hochschule für Musik und Theater w Hamburgu, w klasie organów prof. Pietera van Dijka oraz w klasie klawesynu i klawikordu prof. Menno van Delfta. Koncertuje w kraju i za granicą. Jest laureatem konkursów organowych. Otrzymał wyróżnienie na V Międzyszkolnym Konkursie Organowym (Olsztyn, 2011), zajął I miejsce na IV Regionalnych Spotkaniach Organowych (Łódź, 2011), I miejsce na VIII Białostockim Festiwalu Młodych Organistów (Białystok, 2011) oraz II miejsce (ex aequo, pierwszego nie przyznano) na Konkursie Improwizacji Organowej w ramach XXVII Legnickiego Conversatorium Organowego (Legnica, 2013). Pracuje na stanowisku pierwszego organisty Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego św. Mateusza w Łodzi.