

# Recital organowy

Program recitalu Dawida Długosza składać się będzie wyłącznie z kompozycji Johanna Sebastiana Bacha. Organista wykona Preludium oraz fugę Es-dur BWV 552, odzielając dwie części kompozycji czterema preludiami chorałowymi: „Komm, Heiliger Geist, Herre Gott“ BWV 652, „Schmucke dich o liebe Seele“ BWV 654, „Nun danket alle Gott“ BWV 657, „Wenn wir in hochsten Nothen sein“ BWV 668. Kompozycji o numerze katalogowym BWV 552 przypisywane są pozamuzyczne kategorie: w trzytematowym imitacyjnym preludium oraz potrójnej fudze każda z wiodących myśli muzycznych przypisana jest trzem osobom Trójcy Świętej.

Dawid Długosz jest absolwentem Akademii Muzycznej w Łodzi na wydziale Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych, w klasie organów prof. Piotra Grajtera. Wielokrotnie brał udział w mistrzowskich kursach improwizacji oraz interpretacji muzyki organowej. Na swoim koncie ma także występy w ramach festiwali muzyki organowej. Aktualnie pełni funkcję drugiego organisty Bazyliki Archikatedralnej pod wezwaniem św. Stanisława Kostki w Łodzi. Prowadzi klasę organów oraz zajęcia z akompaniamentu liturgicznego w Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej. Współpracuje jako akompaniator z Chłopięcym Chórem Archikatedry Łódzkiej.