

Soundedit - dzień czwarty

Jules Maxwell – irlandzki multiinstrumentalista, kompozytor i autor tekstów, gra na klawiszach w australijskim zespole Dead Can Dance. W maju 2021 r. wspólnie z Lisą Gerrard wydał album „Burn”. Jego dwa albumy solowe wydane przez Archangelo Recordings – „Nocturnes” i „Cycles” zawierają piękną, melancholijną muzykę instrumentalną, powstałą we współpracy z uznanym brytyjskim zespołem tanecznym Vincent Dance Theatre. W 2018 r. skomponował utwory na album „BooCheeMish” bułgarskiego chóru The Mystery of the Bulgarian Voices nagrywającego dla 4AD. Pisze i komponuje muzykę do spektakli teatralnych, a w 2019 r. jego debiutancka opera „The Lost Thing” została zaprezentowana przez Royal Opera House, Covent Garden. Maxwell skomponował także muzykę na album „Terra Mãe”, portugalskiej śpiewaczki fado Liny Rodrigues.

Lina Rodrigues – niewiele głosów rezonuje głębiej i autentyczniej niż głos Liny. Od zawsze była miłośniczką twórczości Amálie, dzięki czemu w projekcie Lina_Raül Refree udowodniła, że jest jedną z jej najlepszych interpretatorek. Dramaturgia oraz pomysłowość to cechy śpiewu Liny. Zaczęła śpiewać w wieku dziesięciu lat w Círculo Portuense de Ópera, studiowała wokalistykę, a potem zakochała się w fado. Dla Sony Music nagrała dwa albumy, dzięki którym zapewniła sobie rozwój i poszerzenie muzycznych horyzontów. Jej wokalna ekspresja jest określana jako: zmysłowa, pulsująca, pełna życia, poruszająca. Artystka zdobyła wiele międzynarodowych nagród i wyróżnień. Lina_ wydała właśnie album „Fado Camões”, dzieło docenione przez krytyków krajowych i międzynarodowych. Płyta prezentuje twórczość jednego z najbardziej znanych poetów Portugalii Luísa Vaz de Camõesa. Album został wyprodukowany przez Brytyjczyka Justina Adamsa (Robert Plant - Led Zeppelin, Tinariwen, Souad Massi), z aranżacjami Johna Baggotta (Massive Attack i Portishead). „Tylko perfekcyjny głos może wykonywać perfekcyjną poezję” – napisał o interpretacjach Liny jeden z recenzentów.

Duet Jules Maxwell i Lina_ pojawi się na scenie (Radio Łódź, ul. Narutowicza 130) 28 października (poniedziałek) o godz. 19 podczas 16. edycji Międzynarodowego Festiwalu Producentów Muzycznych Soundedit. Bilety w cenie 50 zł dostępne: [ticketmaster.pl](https://www.ticketmaster.pl), [bilety24.pl](https://www.bilety24.pl), [eventim.pl](https://www.eventim.pl) i [empikbilety.pl](https://www.empikbilety.pl).

Tekst i zdjęcie organizatora.