

# Soundedit i nowa fala

Nazwę francuskiej grupy można przetłumaczyć jako „nowa fala” i jest to klucz do zrozumienia jej twórczości. Założona została w 2003 r. przez Marca Collina i nieżyjącego już Oliviera Libaux. Artyści skupili się na coverach utworów punk rocka, post punka i nowej fali właśnie, w aranżacjach sięgają po stylistykę bossa novy. Joy Division, Depeche Mode, The Clash, XTC, Modern English, Killing Joke, Tuxedomoon, The Cure, The Undertones, Buzzcocks, New Order, Duran Duran, Echo & The Bunnymen, Yazoo, Blondie... Nowe wersje piosenek tych i wielu, wielu innych wykonawców znajdują się na płytach Nouvelle Vague. Albumy grupy zyskują przychylne recenzje i zdobywają coraz większą popularność. Artystyczny pomysł na połączenie pozornie odrębnych muzycznych światów okazał się nośny i atrakcyjny. Wyrafinowana koncepcja jest tak dobra, że w wywiadach Marc Collin mówi: „nigdy nie sądziłem, że po dwudziestu latach publiczność nadal będzie kupować płyty i przychodzić na koncerty Nouvelle Vague”. Łódzki występ będzie jedynym w tym roku w Polsce koncertem, promującym wydany w lutym nowy album „Should I Stay Or Should I Go?”.

Z okazji 51. rocznicy wydania kultowej płyty „Band On The Run” grupy The Wings, której założycielem i liderem był Paul McCartney, powstał wyjątkowy projekt „Band On The Run - Live”. Na specjalnym koncercie wystąpi zespół pod dyrekcją Marcina Borsy wraz z gośćmi: Gabą Kulką, Agatą Karczewską, Tomaszem Makowieckim, Łukaszem Lachem, Kev Foxem i Maciejem Werkiem.

*Materiały organizatora.*