

Soundedit - koncerty w sobotę

Międzynarodowy Festiwal Producentów Muzycznych Soundedit to jedyne na świecie wydarzenie, które skupia się na pracy realizatorów dźwięku, sound designerów, a także honoruje producentów muzycznych. Tegoroczną edycją (23-27 października) Festiwal wchodzi w dorosłość i świętuje swoje 18. urodziny. Po ogłoszeniu gwiazd niedzielnych koncertów, Soundedit odsłania karty sobotniego wieczoru w klubie Wytwórnia w Łodzi.

Głównym punktem sobotniego programu będzie występ Marca Almonda – artysty, którego głos od ponad czterech dekad jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych w muzyce popularnej. Almond, który jako jeden z niewielu artystów może pochwalić się sprzedażą ponad 38 milionów płyt, stał się ikoną i inspiracją dla wielu pokoleń twórców. Jego historia na stałe złączyła się z rozwojem elektroniki w 1979 roku, kiedy to wspólnie z Davem Ballem stworzył przełomowy duet Soft Cell. Wspólnie zarejestrowali m.in. album „Non Stop Erotic Cabaret” oraz przełomową interpretację utworu „Tainted Love”. Wersja duetu przeszła do legendy jako utwór najdłużej utrzymujący się w zestawieniu US Billboard Top 100, redefiniując brzmienie syntezatorowego popu. Almond ugruntował swoją artystyczną niezależność licznymi projektami solowymi. Historię duetu Soft Cell kończy zapowiadany na ten rok album „Danceteria”, na który materiał zarejestrowano dosłownie kilka dni przed śmiercią Dave'a Balla. Dokładnie rok po odejściu przyjaciela Almond pojawi się w Wytwórni, by w ramach premiery pożegnalnego albumu Soft Cell domknąć historię formacji.

Tego samego wieczoru na scenie Wytwórni stanie również inna postać-ikona: Wolfgang Flür, perkusista i współtwórca sukcesu Kraftwerk w latach 1973–1987. Na albumach takich jak „Die Mensch-Maschine” czy „Autobahn” Flür dał się poznać jako protoplasta techno i synth-popu, a jego wkład w historię muzyki elektronicznej uhonorowano w 2021 roku wprowadzeniem artysty do Rock and Roll Hall of Fame. Podczas Soundedit Wolfgang Flür zaprezentuje materiał ze swojego najnowszego projektu „TIMES”. Płyta ta powstała przy współpracy z takimi twórcami jak Boris Blank (Yello), Peter Hook (Ex-New Order / Joy Division) czy Thomas Bangalter (Ex-Daft Punk). Jego występy udowadniają, że artysta wciąż poszukuje nowych form wyrazu.

Formacja The Wolfgang Press, post-punkowa legenda związana z wytwórnią 4AD, przez dekadę ewoluowała od mrocznych brzmień art-punku do awangardowego dance'u, by po niemal trzydziestu latach milczenia powrócić w 2024 roku albumem „A 2nd Shape”. Powrót ten, osadzony w charakterystycznym nastroju ich najwcześniejszych dokonań, został entuzjastycznie przyjęty przez krytykę. Michael Allen i Andrew Gray ponownie wybrali łódzki Festiwal na miejsce światowej premiery swojej najnowszej produkcji.

- Znakomicie, że zaproszenie na osiemnastkę Festiwalu przyjęli wspaniali artyści, w tym nasi starzy znajomi, którzy po raz kolejny wybrali łódzką publiczność. Bardzo cieszy, że niektórzy pojawią się z premierowym materiałem, bo nowe dźwięki od legendarnych twórców, to urodzinowy prezent, którego rozpakowania nie możemy się już doczekać – mówi Maciej Werk, dyrektor Festiwalu Soundedit.

Sobota muzycznych premier to nie jedyne urodzinowe niespodzianki. Niedzielną (25 października), finałowy koncert 18. edycji festiwalu uświetnią legendy alternatywy i punka: Hugh Cornwell, Dezserter oraz Lech Janerka, który zagra swój ostatni koncert dla łódzkiej publiczności. Bilety są już dostępne w sprzedaży. Bilety na sobotni wieczór z udziałem Almonda, Flüra i The Wolfgang Press w cenie 249 zł są dostępne w systemach Empik, Going, Bilety24, Ticketmaster, Eventim oraz na stronie Klubu Wytwórnia. Szczegóły dotyczące programu publikowane są na bieżąco na stronie

www.soundedit.pl.

Wydarzenie realizowane jest przy wsparciu Miasta Łodzi oraz Łódzkiego Centrum Wydarzeń w ramach strategii promującej Łódź jako miasto branż kreatywnych. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Tekst i zdjęcia: Organizatorzy