

# Stańczyk finalistą konkursu w Japonii

Na międzynarodowy konkurs dla młodych kompozytorów - Tor Takemitsu Composition Award 2013 - nadesłano 97 kompozycji z 28 krajów. Utwór dzięki, któremu Marcin Stańczyk - obok Huan Liu, Sumio Kobayashiego i Nany Kamiyamy - został finalistą japońskiej nagrody to "SIGHS - hommage à Fryderyk Chopin".

Utworky Stańczyka wyróżnia złożoność i bogactwo niespodziewanych różnic pomiędzy poszczególnymi partiami utworu.

Marcin Stańczyk urodził się w 1977 roku, studiował kompozycję w klasie Zygmunta Krauze w łódzkiej Akademii Muzycznej. Ukończył też prawo na Uniwersytecie Łódzkim. Podyplomowo studiował w Accademia Nazionale di Santa Cecilia w Rzymie (w ramach kursu mistrzowskiego u Ivana Fedele). Uczestniczył w wielu warsztatach, między innymi z Klangforum Wien i Trilokiem Gurtu na La Biennale di Venezia (2007, 2008) i Kursach Nowej Muzyki w Darmstadt (2010). W 2012 roku odbył roczny staż w paryskim studiu IRCAM, w tym samym roku odbył się jego koncert monograficzny na festiwalu Sacrum Profanum w Krakowie.

W 2013 roku Stańczyk prezentował swoje najnowsze kompozycje w Stanach Zjednoczonych. W marcu na nowojorskim festiwalu "Noise Non-ferenc" wykonano "Suggested Music". W kwietniu na festiwalu MATA publiczność mogła usłyszeć utwór "Mosaique" - zagrał Jonathan Gotlibovich, jeden z najbardziej wyróżniających się, młodych izraelskich wiolonczelistów.

Laureatowi gratulacje złożył Witold Stępień, marszałek województwa łódzkiego, którego muzyk jest stypendystą.