

Studenci solistami

W programie znajdą się trzy utwory reprezentujące różne epoki i style muzyczne. Sobotni wieczór rozpocznie się „Wariacjami na temat Paganiniego” Witolda Lutosławskiego, bardzo efektownym utworem na fortepian i orkiestrę. Następnie publiczność będzie miała okazję usłyszeć wirtuozerski i melodyjny w partiach solowych Koncert d-moll na dwa flety i orkiestrę Franza Dopplera. Koncert zakończy liryczna III Symfonia a-moll op. 56 „Szkocka” Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego.

Solistami koncertu będą laureaci tegorocznego uczelnianego konkursu na wykonanie koncertu lub cyklu pieśni z orkiestrą. Nagrodą, jaką otrzymali, była możliwość zagrania w roli solisty z uczelnianą Orkiestrą Symfoniczną. Występ odbędzie się pod dyрекcją prof. dr hab. Przemysława Stanisławskiego, który wykłada w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Będzie to wspaniała okazja do wysłuchania młodych muzyków prezentujących pełne pasji interpretacje dzieł wielkich mistrzów.

Irena Kielbańska jest studentką II roku w łódzkiej Akademii w klasie fortepianu prof. AM dr hab. Wojciecha Kubicy. Zdobyła wiele nagród konkursowych w grze solowej, jak i kameralnej, m.in. I miejsce w 12. Internationaler Malchower Kirchenpreis w Malchow, a także kilka nagród, w tym Grand Prix, w II Ogólnopolskim Konkursie Kameralnym im. Wiłkomirskich w Łodzi. Wielokrotnie została także nagrodzona za swoje dokonania kompozytorskie. Doskonaliła umiejętności pianistyczne na wielu kursach, w tym XI Międzynarodowym Kursie Pianistycznym w Katowicach oraz Euro Arts Academy. Brała również udział w Warsztatach Orkiestrowych prowadzonych przez Adama Sztabę w ramach projektu „Orchestra4Young” w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy.

Duo fletowe „Flute Effect” powstało na początku października 2024 r., gdy fleciści rozpoczęli naukę w łódzkiej Akademii. Mają na swoim koncie liczne koncerty, m.in. w ramach cykli Debiuty Młodych Artystów, Młodzi Mistrzowie Muzyki oraz w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym. Zespół z sukcesami bierze udział w konkursach o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, czego dowodami są m.in. I nagroda International Competition for Young Musicians „Ohrid Pearls”, nagroda specjalna „European Union of Music Competition for Youth” 2025 oraz II nagroda w V Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej „KraCamera” 2025. Zespół pracuje pod kierunkiem prof. AM dr hab. Eweliny Zawisłak.

Bilety na to wydarzenie dostępne są w kasie biletowej Sali Koncertowej Akademii przy ul. Żubardzkiej 2a lub na stronie uczelni.

Szczegóły [TUTAJ](#)