

Święto Łodzi - święto muzyki

Irlandzka wokalistka, współzałożycielka zespołu Moloko wystąpi w Łodzi 29 lipca. Zespół powstał w 1994 roku w Sheffield w Wielkiej Brytanii, a największą popularność zyskał dzięki hitom takim jak "Sing It Back" i "The Time Is Now". Po sukcesie albumu "Things To Make And Do" Moloko koncertowali na całym świecie, związek Murphy i współtworzącego duet Marka Brydona nie przetrwał jednak próby czasu. Po ich rozstaniu powstała jeszcze jedna płyta - "Statues" z 2003 roku - która zamyka dyskografię Moloko. - Nie byłam pewna czy jestem w stanie kontynuować karierę bez Marka. Moloko było wszystkim co znałam i bałam się co będzie dalej - tłumaczy artystka.

Na szczęście Róisín Murphy zdecydowała się działać dalej solo. Na półki sklepowe trafiły więc albumy "Ruby Blue" (w 2005 roku) i "Overpowered" (w 2007), a Murphy sporo czasu i uwagi poświęciła następującym po nich trasach koncertowych.

Róisín pojawiła się gościnnie w kilku utworach - m.in. na płycie Davida Byrne'a i Fatboy Slim - i nagrała po włosku EPkę "Mi Senti". To była jednak dopiero nieśmiała zapowiedź jej wielkiego powrotu.

Róisín zamknęła się w studiu na pięć tygodni razem z Eddiem Stevensem, który odpowiada za jej brzmienie od 1997 roku. Nagrali wspólnie około trzydziestu piosenek, z których osiem trafiło na płytę Murphy - "Hairless Toys". Album zebrał bardzo dobre recenzje, "The Guardian" podkreślał, że jest to płyta celebrycka kultura klubowa, ale jednocześnie dojrzała i elegancka. Jak napisał w swojej recenzji portal Onet Muzyka: "Hairless Toys" zamiast futurystycznego blasku "Overpowered" zaskakuje brzmieniami w stylu retro i nostalgicznym nastrojem.

W 2016 Róisín kontynuowała swój udany powrót, wydając ciąg dalszy albumu "Hairless Toys", czyli płytę "Take Her Up To Monto", która spotkała się z doskonałym przyjęciem fanów i krytyków.

Koncert w Manufakturze

27 lipca od godz. 20:

Wystąpią Patrycja i Przyjaciele. Patrycja Markowska zaprosiła Małgorzatę Ostrowską, Artura Gadowskiego, Roberta Gawlińskiego, Tomsona, Barona oraz zespół Afromental. W ponad dwugodzinnym koncercie usłyszymy wszystkie najważniejsze przeboje zaproszonych artystów.

Patrycja i Przyjaciele to projekt muzyczny, który zrodził się z sympatii i pasji wspólnego grania. Patrycja Markowska zaprasza do wspólnych występów muzyków, z którymi przyjaźni się od lat i z którymi dobrze czuje się na scenie. Projekt odnosi sukcesy, nie tylko dlatego, że biorą w nim udział jedne z najbardziej znanych i lubianych gwiazd polskiej muzyki. Łącząc ich przyjaźń i zamiłowanie do wspólnego grania widać, a przede wszystkim słyhać, gdy pojawiają się na estradzie.

Patrycja Markowska - muzyka towarzyszy jej od urodzenia. Jest jedną z najbardziej rozpoznawalnych i popularnych artystek polskiej sceny muzycznej. Wydała dotąd 7 studyjnych albumów, 2 koncertowe oraz 34 single, z których wiele na długi czas podbiło szczyty list przebojów. Artystka ma na swoim koncie nagrody i wyróżnienia muzyczne, m.in. Eska Music Awards dla Artystki Roku (2008) i Złoty Dziób Radia Wawa za Przebój Roku „Świat się pomylił” (2007 rok). Podczas Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu wygrała Konkurs Premier oraz zdobyła

Nagrode Dziennikarzy. W 2010 roku jej album „Patrycja Markowska” pokrył się platyną. W 2013 roku, najbardziej rockowa płyta w dorobku artystki zatytułowana „Alter Ego”, uznana przez fanów za najlepszą, zyskała status złotej płyty. W 2015 roku ukazał się album koncertowy „Na Żywo” (CD/DVD) nagrany podczas koncertu w łódzkim klubie Wytwórnia.

Robert Gawliński - Założyciel zespołu Wilki, lider, wokalista, kompozytor i autor tekstów. Swoją muzyczną przygodę rozpoczął w zespole Madame, do dziś uznawanym za jeden z najlepszych bandów Nowej Fali w Polsce. Przez krótki czas współpracował z Markiem Jackowskim, Zbigniewem Hołdysem, zespołem Opera (Republika bez Ciechowskiego) by na początku lat 90-tych założyć własną formację Wilki, z którą odniósł wielki sukces. Utwory takie jak Son Of The Blue Sky, Eli Lama Sabachtani, Here I Am, Bohema czy Baśka są przebojami, które weszły do kanonu polskiej muzyki. Dotychczas zespół sprzedał prawie 2 miliony płyt i zagrał tysiące koncertów w całej Polsce. Od początku istnienia grupy Robert Gawliński komponuje, pisze teksty i dowodzi wilczą watahą.

Małgorzata Ostrowska - to jedna z najbardziej oryginalnych i wszechstronnych postaci polskiej sceny muzycznej. Swoją karierę rozpoczynała na początku lat 80. jako wokalistka grupy Lombard z którą nagrała takie przeboje jak: "Szklana pogoda", „Droga pani z TV” czy „Taniec pingwina na szkle". Z chęcią przyjmowała oryginalne zaproszenia. W 2008 roku pojawiła się gościnnie na płycie KSU, a wcześniej nagrywała z takim wykonawcami jak: Lech Janerka, Dżem, Michał Urbaniak i Acid Drinkers. W 1999 roku powróciła na rynek albumem „Alchemia” z którego pochodzą przeboje: „Lawa i „Tak, jak pierwszy raz”. Przez 10 lat solowej kariery Małgorzata ze swoim zespołem zagrała ponad 400 koncertów, w Sopocie otrzymała „Bursztynowego słowika” (1999) za całokształt działalności, a w Opolu (2007), odcisnęła swoje dłonie w słynnej już Alei Gwiazd. 2000 rok przywitała albumem „Przed świtem”, a rok później ukazała się płyta „Instykt” (2001) - to zestaw największych przebojów artystki, w nowych aranżacjach. W 2007 roku artystka wydała album „Słowa”.

Artur Gadowski - od 1987 roku współtworzy zespół IRA, z którym jest najlepiej kojarzony, ale od 1997 roku realizuje również projekty solowe. Nagrał wraz z Markiem Kościkiewiczem z De Mono utwór „Szczęśliwego Nowego Jorku”, który promował film o tym samym tytule. Współpracował również ze Zbigniewem Hołdysem. 30 września wystąpił w roli supportu przed gitarzystą zespołu Queen, Brianem Mayem. W tym czasie śpiewał m.in. w duecie z Anną Marią Jopek. W 2000 roku wyszła jego druga solowa płyta zatytułowana G.A.D. Wszystkie teksty do piosenek na płycie napisał Krzysztof Jaryczewski, a kompozytorem utworów był szwedzki producent Mark Tysper. W marcu Gadowski wystąpił w roli supportu przed Joe Cockerem. W 2002 roku wyprodukował płytę Szymona Wydry i Carpe Diem: Teraz wiem. W październiku 2012, ukazała się płyta Away Klary Jędrzejewskiej, wyprodukowana przez Artura Gadowskiego w studio MSG w Łodzi. Od początku 2014 roku, muzyk wraz z basistą Hubertem Kozera, realizuje kameralny projekt koncertowy „Artur Gadowski Akustyk Duo”. 31 marca 2014 roku ukazała się trzecia płyta solowa Gadowskiego pod nazwą TanGado nagrana z zespołem Tangata Quintet.

Afromental - to zespół pełnych energii i bardzo uzdolnionych facetów. Każdy z nich to wyrazista i nietuzinkowa postać. Muzyka, którą tworzą to wypadkowa inspiracji wszystkich członków zespołu, stylistycznie to mieszanka głównie rocka i hip-hopu. Zespół w swojej dwunastoletniej działalności wydał 4 studyjne albumy: „The Breakthru” (2007), „Playing with pop” (2009), „The B.O.M.B.” (2011) i "Mental House" (2014). Afromental ma na swoim koncie występy na najważniejszych scenach i festiwalach w Polsce, liczne nagrody m.in. MTV European Music Award, VIVA Comet, Eska Music Award, Superjedynekę. Zespół wystąpi z materiałem koncertowym promującym ostatni album "Mental House", którym podkreśla swój niezależny charakter i niepowtarzalny styl muzyczny. Afromental to: Tomson (Tomasz Lach - wokal), Śniady (Bartosz Śniadecki - instr. klawiszowe), Baron (Aleksander Milwiw-Baron - gitara), Lajan (Wojciech Witczak - bas), Torres (Tomasz Torres -

perkusja)

Koncerty na Placu Wolności:

28 lipca (wejście od godz. 18):

SONAR - godz. 19

LemON - godz. 20

Ørganek - godz. 21

Quebonafide - godz. 22.30

Mieszankę wielkomiejskiego soulu na początek zaprezentuje SONAR. Półtora roku po debiutanckich „Pętlach” zespół wrócił na scenę z 11 premierowymi utworami.

LemON to zespół, który udowodnił, że ambitna muzyka może trafić na pierwsze miejsca list przebojów. Tak się stało z dobrze znanymi utworami jak „Napraw”, „Scarlett” czy „Jutro”.

W sobotnią noc na scenie pojawi się również Tomasz Organek z zespołem. Ørganek to już marka znana w Polsce i zagranicą. Zespół ma na koncie ponad dwieście koncertów, platynową płytę, jest laureatem FRYDERYKÓW w 2017 roku.

Niekwestionowaną gwiazdą soboty będzie jeden z najbardziej rozchwytywanych raperów, czyli Quebonafide. W czerwcu 2017 roku premierę miało drugie dzieło rapera „Egzotyka”. Płyta odniosła jeszcze większy sukces niż poprzednia „Ezoteryka”, ostatecznie rozchodząc się w liczbie ponad 60 tys. sztuk, pokryła się podwójną platyną i była najlepiej sprzedającym się albumem w Polsce w ubiegłym roku.

29 lipca (wejście od godz. 18):

Otsochodzi - godz. 19

The Dumplings - godz. 20

Ania Dąbrowska - godz. 21

Róisín Murphy - godz. 22.30

Ania Dąbrowska, łącznie sprzedała ponad 300 tys. płyt. Jest laureatką 9 Fryderyków, a także wielu innych nagród branżowych. Popularność i uznanie publiczności doskonale oddają cztery statuetki otrzymane podczas koncertów TOP w ramach festiwalu Top Trendy. Ania Dąbrowska zagrała wiele dużych tras koncertowych obejmujących swym zasięgiem największe miasta w Polsce. W podsumowaniu 10-lecia, przygotowanym przez Związek Producentów Audio Video dotyczącym najchętniej kupowanych płyt minionej dekady, Ania uplasowała się na 3. miejscu.

Otsochodzi to jedna z największych nadziei polskiego hip-hopu. Młody raper posiada w dorobku podziemny debiut zatytułowany „7” wydany w kwietniu 2015 roku. Również w tym roku został wybrany Młodym Wilkiem portalu Popkiller. Docenienie przez rodzimą scenę przełożyło się na zainteresowanie Asphalt Records, gdzie Otso wydał swój pierwszy długogrający album pt. „Slam”. Obecnie promuje kolejne wydawnictwo pt. „Nowy Kolor” między innymi za pomocą tytułowego singla, który ma obecnie ponad 35 milionów odtworzeń na Youtube! Na nowej płycie znalazła się czołówka sceny - Pezet, O.S.T.R., Taco Hemingway, Włodi, Pelson czy Holak.

The Dumplings to nowoczesna elektronika nasiąknięta głębokim basem. Taneczny smutek i chwytliwe melodie. Elektropopowy duet mocno stawia na elektronikę w duchu nowych brzmień.

