

Szczególnie wrażliwi i zasłużeni

Michał Urbaniak (skończył w tym roku 80 lat) podczas spotkania przed uroczystością podkreślał, że zawsze grał dla przyjemności swojej i słuchaczy. - Mama mi mówiła: „Synku, weź skrzypce i zagraj im coś”. No to gram.

Skrzypek i saksofonista, łodzianin, jest jednym z najwybitniejszych polskich muzyków jazzowych. Zawsze słynął z eksperymentowania w muzyce. Jest pionierem łączenia jazzu z hip-hopem. Współpracował z najważniejszymi postaciami, legendami światowego jazzu (m.in. Herbie Hancockiem, Chickiem Coreą, Milesem Davisem). Podczas gali w sali Klubu Wytwórnia zagrał z towarzyszeniem Piotra Wojtasika muzykę do filmu „Sztandar” Mirosława Kijowicza z 1965 roku.

Irena Hussar, zasłużona operatorka dźwięku w filmach animowanych („Bolek i Lolek”, „Reksio”), łamiącym się głosem dziękowała za nagrodę. Natomiast Hania Rani zaznaczyła, że to jedna z niewielu uroczystości wręczenia jej nagrody, podczas której jest obecna, i dodała, że Łódź to szczególne dla niej miasto, gdyż tutaj dostała jedyne w swoim życiu stypendium artystyczne.