

Tancerka prosi o pomoc

Łódzka tancerka Sara Kozłowska zbiera w Internecie pieniądze na wyjazd na warsztaty w Kibbutz Contemporary Dance Company w Izraelu.

Ma 21 lat, studiuje choreografię i techniki tańca w łódzkiej Akademii Muzycznej. Jest tancerką Grupy KIJÓ i Teatru V6 w Łodzi. Uczy tańca w szkole Project Salsa w Łodzi. Akcję crowdfundingową "Wyślij Skrzatka do Kibbutz" rozpoczęła na portalu wspieramkulture.pl. Musi zebrać 40 000 zł, które umożliwią jej wyjazd na pięciomiesięczny program taneczny "Dance Journey".

Link do projektu:

<http://wspieramkulture.pl/projekt/1246-Wyslij-Skrzatka-na-Dance-Journey-do-Kibbutz>

Tekst Sary Kozłowskiej zamieszczony na wspieramkulture.pl:

Miejszem realizacji projektu jest Kibbutz Ga'aton, Izrael. Realizowany będzie od 2.09.2016-30.01.2017 lub 02.2017-30.06.2017. Zakres realizowanych działań opiera się na zdobywaniu, poszerzaniu wiedzy oraz warsztatu ruchowego z zakresu tańca współczesnego, klasycznego, modern, pilatesu. Podczas pobytu w Kibbutz będę także uczęszczała na zajęcia z repertuaru Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC).

Przez 5 miesięcy będę brała udział w całodziennych warsztatach m.in. z wyżej wymienionych technik, które pomogą mi w rozwoju moich umiejętności tanecznych, aktorskich i choreograficznych. Program zakłada również poszerzanie wiedzy o izraelskiej scenie tańca, co przekłada się na pracę z wiodącymi tancerzami i choreografami tworzącymi w Izraelu. Dodatkowo będę miała możliwość pracy z najlepszymi choreografami z całego świata.

Ta forma współpracy zakłada nawiązywanie kontaktów międzynarodowych oraz późniejszą możliwość wymiany doświadczeń poprzez pracę w najlepszych zagranicznych zespołach tanecznych. Zdobytą w ten sposób wiedzę chciałabym wzbogacić polską scenę tańca.

Program "Dance Journey" zakłada również indywidualną pracę twórczą każdego z uczestników poprzez wzięcie udziału w "Nitzotzot", gdzie każdy uczestnik będzie miał nielimitowany dostęp do profesjonalnych sal tanecznych w celu stworzenia oryginalnej pracy choreograficznej. Proces twórczy będzie przebiegał pod okiem choreografów i wykładowców pracujących na co dzień w KCDC. Dopełnieniem stworzonej etiudy będzie praca z profesjonalnym reżyserem światła, co nada jej charakteru pełnowymiarowego spektaklu teatru tańca. Finałem tej części projektu jest pokaz pracy w głównym teatrze Kibbutz Contemporary Dance Company. Każdy uczestnik będzie mógł zaprezentować się zarówno w roli choreografa jak i tancerza, gdyż wszyscy uczestnicy projektu będą brać udział w pracach kilku choreografów.

Po 5 miesięcznym programie istnieje również możliwość otrzymania zaproszenia do zespołu Kibbutz Contemporary Dance Company.

Możliwość uczestniczenia w programie KCDC jest dla mnie ogromną szansą rozwoju umiejętności tanecznych, choreograficznych, reżyserskich i aktorskich. Będę mogła szkolić się pod okiem najlepszych choreografów z Izraela ale również z całego świata, zdobywać wiedzę na temat tego jak ludzie z innych części naszego globu postrzegają i rozumieją taniec, jak podchodzą do procesu twórczego i co sprawia, że chcą poprzez taniec wyrażać swoje opinie i odczucia.

Pobyt tam to niesamowita okazja to skonfrontowania mojej wiedzy o tańcu z tym co wiedzą o nim

inni ludzie. Możliwość wymiany doświadczeniami z tancerzami (innymi uczestnikami programu) z całego świata, jest przysłowiową "encyklopedią wiedzy" z której będę mogła wyciągać własne wnioski i później przenieść to czego się tam dowiem na polskie realia taneczne. Udział w tym programie jest dla mnie bardzo ważny i istotny, gdyż jako młoda dojrzewająca artystka pragnę doświadczać, zdobywać wiedzę, rozwijać swoje umiejętności i poszerzać język ruchowy na wszelkie możliwe sposoby.

Wiem, że "Dance Journey" jest niesamowitą okazją do dokonania tego. Uważam, że otrzymanie Państwa wsparcia to ogromna szansa na zrealizowanie mojego marzenia. Pozwoli mi nie tylko na rozwój moich umiejętności ale również na rozwój mojej osobowości, jako artystki. Poznanie zupełnie nowej kultury, sposobu życia ludzi z innego kraju, znalezienie się w zupełnie nowej sytuacji może wpłynąć na nowe, inne postrzeganie tańca jako sztuki i znalezienie innowatorskich rozwiązań scenicznych.

Czuję się wyróżniona, gdyż zostałam wybrana z setek innych tancerzy z całego świata i dlatego uważam, że uczestnictwo w "Dance Journey" może stać się bardzo ważnym etapem w moim rozwoju jako tancerki i choreografki.

Więc mogę powiedzieć, że to zaszczyt móc znaleźć się w gronie "wybranych" i mieć szansę zdobywania wiedzy w "mieście tancerzy", które jest swego rodzaju oazą twórczą i miejscem gdzie każdy może eksplorować swoje pomysły i szukać wskazówek u choreografów z całego świata, którzy tworzą od wielu lat i mogą podzielić się swoimi doświadczeniami.

Celem projektu jest zebranie 40 000 zł, które zapewni mi uczestnictwo w programie jak również przelot do Izraela i z powrotem do Polski.

Dziękuję za wsparcie :)