

Teatr Muzyczny - 80 lat

Teatr Muzyczny w Łodzi utworzono w 1945 roku jako kontynuację tradycji Teatru Komedii Muzycznej „Lutnia” z Wilna. Był pierwszym powojennym – a przez jakiś czas także jedynym – teatrem muzycznym w Polsce. W ciągu osiemdziesięciu lat przygotował ponad dwieście premier, wśród których znalazły się różnorodne formy sceniczne, takie jak dzieła klasyki operetkowej, rewie, komedie i bajki muzyczne czy musicale.

– Jubileusz 80-lecia to okazja do świętowania, ale także czas podsumowań, bo teatr przeszedł niesamowitą drogę – mówi Anna Korzon-Wnukowska, pełniąca obowiązki dyrektora Teatru Muzycznego w Łodzi. – Na początku był to teatr klasyczny, bo większość jego spektakli to właśnie klasyczne operetki. Ostatnie lata przynosiły jednak zmiany – w repertuarze coraz częściej pojawiały się inne formy sceniczne, takie jak musical. Choć nie tylko, co pokażą trzy, zupełnie różne tytuły, które będą miały premiery w nadchodzącym sezonie jubileuszowym – zapowiada i dodaje, że pierwsza z nich, „Mamma Mia!” już we wrześniu zagości na scenie Teatru Muzycznego.

Szwedzka wyprawa na grecką wyspę

Siła musicalu „Mamma Mia!” tkwi przede wszystkim w nieśmiertelnych przebojach zespołu ABBA, towarzyszących zabawnej, a momentami także wzruszającej fabule. Dwudziestoletnia Sophie chciałaby poznać swojego ojca – szuka go wśród mężczyzn dawniej związanych z jej matką, zapraszając ich na grecką wyspę na swój ślub.

– Kultowe przeboje, rewelacyjna historia, a u nas także świetna obsada, bo w castingu znaleźli się najlepsi artyści musicalowi z całej Polski – zapowiada Jakub Szydłowski, dyrektor artystyczny Teatru Muzycznego i reżyser spektaklu „Mamma Mia!”. – Choć spektakl grany będzie głównie w sezonie jesienno-zimowym, my z pewnością możemy obiecać, że przyniesiemy widzom wakacyjne emocje. W końcu czeka ich wycieczka do gorącej Grecji! – dodaje.

W jubileuszowym repertuarze znajdą się także propozycje dla najmłodszych widzów. Grudniowa premiera „Szafy pana Perraulta” w reżyserii Justyny Zar wpisuje się w bogatą historię Muzycznego, który już od lat pięćdziesiątych wystawiał muzyczne adaptacje znanych bajek i baśni. Spektakl dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym to opowieść pełna magii, zabawy, ale też życiowych mądrości. W tytułowej szafie maluchy odnajdą opowieści: „Kot w butach”, „Śpiąca królewna” czy „Kopciuszek”, które przystępnym językiem wierszowanych dialogów i melodyjnych piosenek zaznajomią je ze światem słynnych baśni.

Z kolei w marcu premierę będzie mieć pierwsza polska realizacja zarzuela „Luisa Fernanda” Federico Moreno Torroby w wykonaniu studentów łódzkiej Akademii Muzycznej. Towarzyszyć im będzie Orkiestra Teatru Muzycznego w Łodzi. Ta nietypowa dla polskiej sceny muzycznej i teatralnej produkcja przybliży wybitne dzieło hiszpańskiej literatury muzycznej. Spektakl w reżyserii Zbigniewa Maciasa przypomni również tradycję Muzycznego, jaką była współpraca z dawną Państwową Wyższą Szkołą Muzyczną i wystawianie spektakli z udziałem studentów.

Powrót do teatralnej historii

W nadchodzącym sezonie niedzielny repertuar wypełnią, obok Krakowskiego Salonu Poezji, koncerty orkiestry Teatru Muzycznego w Łodzi. Przedpołudniowe spotkania z muzyką – od klasyki po współczesność – to propozycja dla widzów ceniących różnorodność, którzy chcą powspominać – lub dopiero poznać – jedne z najbardziej docenianych pozycji ostatnich 80 lat.

Z kolei kulisy teatralnych produkcji odkryje przed widzami jubileuszowa wystawa. Z przepastnych archiwów wydobyte zostaną starsze i nowsze afisze, projekty kostiumów, wycinki prasowe, niezapomniane stroje czy rekwizyty. Okazję do wspomnień da także seria wykładów, połączonych ze spotkaniami z uznanymi artystami i realizatorami, którzy współtworzyli historię Teatru Muzycznego w Łodzi. Spotkaniom także towarzyszyć będzie muzyka na żywo.

Częścią obchodów jubileuszu będzie seria wycieczek za kulisy, które odsłonią tajniki powstawania scenicznych produkcji. Organizowane raz na kwartał dni otwarte podążą poprzez scenę, garderoby, orkiestron, studio nagrań czy amplifikatornię. Zaplanowano także warsztatów, a w Międzynarodowy Dzień Teatru (27 marca) sami artyści wcielą się w rolę przewodników i każdy z nich pokaże „swój” teatr od kuchni.

Zwieńczeniem sezonu będzie czerwcowy gala jubileuszowy – muzyczna podróż przez bogatą historię łódzkiego teatru. Repertuar wybrany zostanie przez zespół Muzycznego, by jak najlepiej oddać to, co w duszy gra jego pracownikom. Wiadomo na pewno, że będą to utwory, które gościły na scenie Muzycznego, zapadły w pamięć realizatorom i artystom, albo cieszyły się największym uznaniem łódzkiej publiczności.