

"Tosca"

„Tosca” uznawana jest za sztandarowy przykład opery werystycznej. Wyróżnia się dynamiczną akcją, a także zróżnicowaną muzyką, która zapada w pamięć dzięki zastosowaniu motywów przewodnich. To uniwersalna opowieść o tragicznej miłości Cavaradossiego i Toski.

Kierownictwo muzyczne – Rafał Janiak, reżyseria, światła – Giorgio Madia, scenografia – Domenico Franchi, kostiumy – Domenico Franchi, przygotowanie chóru – Rafał Wiecha, przygotowanie chóru dziecięcego – Agnieszka Lechocińska.