

W księżycową noc majową

W bogatym programie wieczoru znalazły się m.in. fragmenty pochodzące z oper Wolfganga Amadeusa Mozarta i Jacques'a Offenbacha. Nie zabraknie również wybranych pieśni, wchodzących w skład dzieł cyklicznych Roberta Schumanna czy Stanisława Niewiadomskiego. To właśnie od pieśni polskiego kompozytora - W księżycową noc majową reprezentującej cykl „Z wiosennych tchnień” - nazwę wzięło całe wydarzenie. Tym utworem Ziemowit Wojtczak zainauguruje koncert. W dalszej części wieczoru usłyszemy liczne kompozycje solowe, jak choćby Serenadę Don Juana Piotra Czajkowskiego czy Daremną serenadę Johannes Brahmsa. Zabrzmi także duet Zerliny i Don Juana *La ci darem la mano* z opery „Don Giovanni” czy w końcu pieśń *Ja ciebie kocham* Stanisława Moniuszki we wspólnym wykonaniu wszystkich śpiewaków występujących tego wieczoru na estradzie.

Przed publicznością zaprezentują się studentki i studenci Wydziału Sztuk Scenicznych: Michał Słowikowski, Małgorzata Miskiewicz, Magdalena Wojakowska, Hubert Stachura, Jan Okraska wraz z prof. dr. hab. Ziemowitem Wojtczakiem, pod którego okiem powstawały zaprezentowane interpretacje. Przy fortepianie zasiądzie dr Mateusz Piechnat.

Wydarzenie transmitowane będzie bezpośrednio z Sali Kameralnej Akademii przy al. 1 Maja 4 na kanale YouTube uczelni w poniedziałek 17 maja o godz. 18.15.

fot. Dariusz Kulesza / Akademia Muzyczna w Łodzi