

Walka na klarnety

W dniach 14-18 maja 2019 roku toczyła się rywalizacja w XIII Festiwalu Klarnetowym. Impreza odbywała się w pięknym, zabytkowym pałacu Rudowskich, czyli w siedzibie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. I.J.Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim. W konkursie brali udział uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia oraz studenci uczelni muzycznych.

Jury w składzie prof. Mirosław Pokrzywiński - przewodniczący, oraz członkowie prof. Andrzej Godek, prof. Bogdan Ocieszak, prof. Roman Widaszek i dr hab. Robert Stefański przyznało następujące nagrody i wyróżnienia w grupie I (dla najmłodszych wykonawców) w kategorii solistów: I nagrodę otrzymał Hubert Grzebień ze Strzyżowa, II - Karol Leczek z Krosna, III - Jakub Kozina z Cieszyna. Wyróżnienia otrzymali: Helena Baran, Tobiasz Drabik, Karolina Hanak, Łucja Kołodziejczak, Marta Kotarska, Milena Kowalczyk, Joanna Łopatecka, Krzysztof Maślanka, Nikodem Osiński, Ewelina Rasińska, Wiktor Wieczorek, Gabriela Zgoła. Dodatkowe wyróżnienie dla najmłodszego uczestnika trafiło do Mateusza Woźniaka z Tarnowa Podgórnego.

W kategorii zespołów w I grupie dwie równorzędne III nagrody otrzymały tria: J.Wawrzonek, M.Wojdyło, M.Wojdyła z Chrzanowa, oraz M.Paraniak, N.Osiński, K.Maślanka z Warszawy. Wyróżnienie otrzymało trio F.Kopeć, J.Marciniak, B.Bil z Olecka.

W II grupie wiekowej przyznano dwie równorzędne I nagrody dla Leona Klimiuka z Warszawy oraz Agnieszki Natanek z Katowic. Również dwie równorzędne II nagrody przypadły w udziale Tomaszowi Grzebieniowi ze Strzyżowa i Feliksowi Kucharskiemu z Poznania. III nagrodę zdobył Jeremi Tabęcki z Warszawy. Wyróżnieni soliści to Aleksandra Bartuś, Gabriela Czerwińska, Oliwia Dąbkowska, Nicola Dziekanowska, Antoni Grajewski, Natali Hakim, Piotr Krystian, Paweł Libront, Leon Łunkiewicz, Jacek Musiał, Dorota Pałka i Maja Surma.

W kategorii zespołów w II grupie I nagrodę zdobył duet Kaja Wrzeszcz i Wojciech Peregrym z Krotoszyna. II nagrodę odebrał kwartet w składzie Filip Mikłas, Oliwia Dyga, Agnieszka Natanek, i Krzysztof Wierzgoń z Katowic. Natomiast III nagroda przypadła dla tria Weronika Szturma, Maja Surma i Aleksander Nowak z Tarnowa Podgórnego. Przyznano również wyróżnienie dla tria Martyna Mularczyk, Dominika Zalewska, Antoni Hołownia z Olecka.

W III grupie I nagrodę zdobył solista Eryk Oliwa z Katowic. Dwie równorzędne II nagrody otrzymali Krzysztof Galbarczyk oraz Wiktoria Grajewska, oboje z Warszawy. III nagroda trafiła do Krosna dla Szymona Mikuszewskiego. Wyróżniono też solistów - Adama Bardowskiego z Warszawy, Kingę Patyk z Cieszyna oraz Kingę Richter z Opola.

W tej samej kategorii wiekowej nagrodzono następujące zespoły: I miejsce przypadło kwintetowi w składzie: Kamila Czyż, Wiktoria Jancz, Bartosz Mazur, Marta Matuszyńska i Adrian Pietrzak z Jastrzębia Zdroju. Dwie równorzędne II nagrody otrzymało trio Krzysztof Galbarczyk, Wincenty Janicki i Leon Klimiuk z Warszawy, a także duet z Krosna w składzie Paweł Krupa i Szymon Mikuszewski.

W IV grupie przyznano dwie równorzędne I nagrody dla Emilii Maciak z Gdańska oraz Wojciecha Jacka Przyborowskiego z Warszawy. II nagrody nie przyznano, lecz za to aż troje muzyków otrzymało równorzędne III nagrody - Sylwia Adamska z Gdańska, Karolina Bober z Katowic oraz Bolesław Twardziak z Warszawy. Wyróżnienia przyznano dla Aleksandry Marchewki, Filipa Jakuba Mosurka (oboje z Katowic), a także dla Mateusza Sowy z Warszawy.

W kategorii zespołów przyznano dwie równorzędne I nagrody dla duetu z Gdańska w składzie Emilia Maciak i Sylwia Adamska, oraz dla sekstetu z Warszawy, który tworzyli Piotr Thieu Quang, Bolesław Twardziak, Jan Tomaszuk, Mateusz Sowa, Aleksandra Niemyska i Wojciech Przyborowski. Dwie równorzędne III nagrody odebrało trio: Bartosz Jawor, Adrian Malicki, Tomasz Piątek z Łodzi, a także duet Jan Tomaszuk i Mateusz Sowa z Warszawy.

Komisja Artystyczna XIII Festiwalu Klarinetowego postanowiła przyznać nagrodę Grand Prix w postaci klarnetu Buffet Crampon ufundowanego przez firmę pana Piotra Śmietany „Sprzedaż i Serwis Instrumentów Dętych” dla Eryka Oliwy z POSM II st. w Katowicach. Ponadto przyznano talony na usługę serwisową o wartości 500 zł. ufundowane przez w/w firmę dla Eryka Oliwy, Sylwii Adamskiej, Karoliny Bober, Arkadiusza Adamskiego i Bolesława Twardziaka.

Wyróżniono też następujących akompaniatorów: Marcina Prysaka, Annę Hajduk - Rynkowicz, Mariannę Waszkiewicz, Pawła Węgrzyna, Magdalenę Moruś, Edytę Kuschel, Igora Torbickiego, Magdalenę Duś i Anastazję Wilczkowską.

Przewodniczący jury prof. Mirosław Pokrzywiński podkreślił, że werdykt podjęty został zgodnie i jednogłośnie, a trzynastka w nazwie imprezy nie okazała się pechowa. Następny ogólnopolski festiwal klarnetowy planowany jest w Piotrkowie Trybunalskim za dwa lata.

Paweł Reising