

Wiosenny koncert

Koncert odbędzie się 1 III o godz. 18 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 50 zł i 25 zł do nabycia w kasie biletowej AM i na portalu kicket.pl.

IV Symfonia powstała w 1806 roku – niezwykle dla kompozytora urodzajnym. Beethoven ukończył wtedy również słynną „Appassionatę”, nowe kwartety smyczkowe, kolejny koncert fortepianowy i już pracował nad dwiema następnymi symfonią. Może dzięki tym sukcesom, może pobudzany kreatywną mocą, a może dzięki słonecznym miesiącom spędzonym poza Wiedniem, IV Symfonia urzeka radosnym, niekiedy nawet żartobliwym charakterem. Koncert wiolonczelowy h-moll Dvořák komponował w zupełnie innych okolicznościach – kończył utwór w Nowym Jorku, po otrzymaniu niepokojących wieści o szybko pogarszającym się zdrowiu ukochanej bratowej. W hołdzie dla niej, w finałowej części, zamieścił cytat ze swojej pieśni „Lasst mich allein” op. 82, która była jej ulubioną. Po prawykonaniu Koncert h-moll zebrał entuzjastyczne opinie i zachwyca publiczność do dziś.

Partię solową w Koncercie Dvořáka zagra Tomasz Daroch – utytułowany wiolonczelista, absolwent uczelni muzycznych w Mannheim i w Łodzi. W łódzkiej Akademii Muzycznej pracuje obecnie na stanowisku adiunkta. Jest laureatem wielu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, zarówno jako solista, jak i kameralista. Od 2011 roku współtworzy kwartet wiolonczelowy „Polish Cello Quartet” i jest liderem grupy wiolonczel NFM Orkiestry Leopoldinum. Jego solowa płyta „Monologue”, złożona z polskich dzieł wiolonczelowych, została nagrodzona Fryderykiem 2023. Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Łodzi zadyryguje Jacek Rogala – dyrektor Filharmonii Świętokrzyskiej i kierownik Katedry Dyrygentury Akademii Muzycznej w Łodzi. Dokonał wielu prawykonań i nagrań radiowych oraz filmowych. Album „Speechless Song” z muzyką Pawła Mykietyna, który nagrał z Polską Orkiestrą Radiową, zdobył nagrody Fryderyk w kategoriach: Album Roku Muzyka Współczesna i Najwybitniejsze Nagranie Muzyki Polskiej.

Więcej informacji [TUTAJ](#)