

WŁOSKIE SZLAGIERY

Alberto Amati uczęszczał do konserwatorium im. Giuseppe Verdiego w Równie. Chodził do klasy fortepianu ale po jakimś czasie uznał, że to nie fortepian, ale śpiew jest jego przeznaczeniem. Artysta brał udział w różnych konkursach i festiwalach piosenki, współpracował ze studiem nagrań Vallemania Recording Studio, występował we włoskiej telewizji Tele San Marino, Video Regione, Rete1 Faenza. Używał głosu w spotach radiowych i telewizyjnych, wystąpił w kilku włoskich produkcjach filmowych.

Do Polski przyjechał w maju 2011 i szybko się zdomowił, ponieważ okazało się, że Polacy potrafią się przy włoskich szlagierach dobrze bawić. Muzyka, jaką proponuje Alberto Amati, to przeboje włoskie i światowe od lat 50. do czasów współczesnych. Repertuar odpowiedni zarówno do słuchania, jak i do tańczenia. Któż z Państwa nie zna takich włoskich przebojów jak: *Azzurro* i *Susanna* (Adriano Celentano), *Felicità* i *Ci Sarà* (Albano i Romina), *Volare* oraz *Ciao Ciao Bambina* (Domenico Modugno), *Lasciatemi cantare* (Toto Cutugno), *Buonasera Signorina* (Fred Buscaglione), *Mamma Maria*, *Che sarà* i *Cosa sei* (Ricchi e poveri) oraz wiele innych: *Tornerò*, *Quando Quando Quando*, *Marina*. Podczas występów kameralnych Alberto czasem proponuje też piosenki z gatunku jazz-swing, lubi wykonywać piosenki Franka Sinatry.

Koncert zacznie się w niedzielę 19 sierpnia o godz. 16.