

Zaryan i Niedziółka w filharmonii

Mieczysław Karłowicz był jedną z największych indywidualności muzyki polskiej, twórcą o wyjątkowej wrażliwości i zmyśle orkiestracji. Do dziś muzykolodzy zastanawiają się, co jeszcze napisałby, gdyby w wieku 33 lat nie zginął w lawinie pod szczytem Małego Kościelca. Do tego momentu zdążył skomponować stosunkowo niewiele: sześć poematów symfonicznych, które wraz z symfonią "Odrodzenie" przyniosły mu miano najwybitniejszego symfonika w ówczesnej Polsce, wirtuozowski Koncert skrzypcowy A-dur oraz solowe pieśni.

Koncert Karłowicza zabrzmiał w wykonaniu Wojciecha Niedziółki, najlepszego Polaka w XVI Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu (2022), laureata nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej, studenta łódzkiej Akademii Muzycznej. Pieśni Karłowicza, w oryginale przeznaczone na głos i fortepian, usłyszymy w aranżacjach na orkiestrę symfoniczną opracowanych przez Macieja Koczura. Zaśpiewa je Aga Zaryan, jedna z najlepszych polskich wokalistek jazzowych, obdarzona ciepłą, matową barwą głosu i wyróżniająca się twórczą odwagą. W programie znajdzie się także "Pieśń o sokole" Grzegorza Fitelberga – współczesnego Karłowiczowi kompozytora i dyrygenta, entuzjastycznego promotora nowej muzyki polskiej.

Aga Zaryan – śpiew
Wojciech Niedziółka – skrzypce
Maciej Koczur – dyrygent
Orkiestra Symfoniczna FŁ

Program:

Grzegorz Fitelberg – „Pieśń o sokole” op. 18 [15']
Mieczysław Karłowicz - Koncert skrzypcowy A-dur op. 8 [30']
Allegro moderato
Romanza
Finale

Mieczysław Karłowicz – pieśni na głos i fortepian w aranżacjach Macieja Koczura na głos i orkiestrę symfoniczną

Koncert uatrakcyjnią wizualizacje tworzone na żywo przez Wojciecha Gładysa z wykorzystaniem sztucznej inteligencji.

Prowadzenie koncertu: Andrzej Zieliński (Polskie Radio)

O 18.15 w Sali Kameralnej im. Henryka Czyży odbędzie się spotkanie przedkoncertowe, które poprowadzi Andrzej Zieliński.

Ceny biletów na koncert: od 45 do 70 zł