

0 Rh+. Mirosław Bałka

Mirosław Bałka, jeden z najważniejszych współczesnych artystów polskich, znany jest przede wszystkim jako twórca rzeźby i działań przestrzennych. Jednocześnie od lat dziewięćdziesiątych istotną część jego praktyki stanowią również prace wideo. Posługując się tym medium, artysta rozwija tematykę pamięci, cielesności i doświadczenia egzystencjalnego w wymiarze zarówno indywidualnym, jak i zbiorowym. Wideo Bałki charakteryzują się prostotą formalną i redukcją środków. Zazwyczaj są to krótkie, kilkuminutowe rejestracje codziennych gestów, fragmentów czy miejsc obciążonych pamięcią historyczną.

Wideo w twórczości Bałki pełni rolę intymnego notatnika, a zarazem narzędzia refleksji nad pamięcią zbiorową. Minimalistyczny język wizualny – często statyczne ujęcia, oszczędna narracja, rejestracja detali – stawia widza wobec pytań o obecność i nieobecność, o ślady, jakie historia pozostawia w materii i w ciele.

Prace te wpisują się w szeroki kontekst sztuki współczesnej, gdzie wideo bywa medium kontemplacyjnym i poetyckim, a nie tylko dokumentalnym. U Bałki medium to otwiera przestrzeń dla ciszy i zadumy, w której osobiste doświadczenie artysty splata się z pamięcią wspólnotową. W ten sposób jego wideo staje się narzędziem medytacji nad kruchością życia i ciężarem historii.

Mirosław Bałka poprzez swoje filmy nie daje gotowych odpowiedzi ani jednoznacznych interpretacji. Jego minimalistyczny język wizualny prowokuje ciszę i skupienie, zmuszając widza do refleksji. To właśnie w tej powściągliwości tkwi ich siła – wideo Bałki staje się medium kontemplacji nad przemijaniem, cielesnością i ciężarem historii.

Z okazji przyznania tytułu doktora honoris causa mamy przyjemność i okazję zaprezentować wystawę prac Mirosława Bałki, a dokładniej dziewięć prac wideo składających się na wspólną prezentację „0 RH+”. Miejsmem i tłem wystawy jest wyciemniona sala audytorium Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Tomasz Matuszak, kurator pokazu

"0 Rh+. Mirosław Bałka"

Aula w budynku CPM, I piętro

Wystawa jest dostępna w wybrane dni tygodnia. Poniżej harmonogram na październik 2025:

4.10.2025 (sobota), godz. 10.00-12.00
8.10.2025 (środa), godz. 13.00-15.00
9.10.2025 (czwartek), godz. 13.00-15.00
15.10.2025 (środa), godz. 13.00-15.00
16.10.2025 (czwartek), godz. 13.00-15.00
22.10.2025 (środa), godz. 13.00-15.00
23.10.2025 (czwartek), godz. 13.00-15.00
25.10.2025 (sobota), godz. 15.00-18.00
29.10.2025 (środa), godz. 13.00-15.00

30.10.2025 (czwartek), godz. 13.00-15.00

Czas trwania wystawy: 3.10.2025-14.02.2026 r.