

16. Łódź Design Festival

Nieodłącznym punktem programu ŁDF jest wyłonienie laureatów konkursu make me! (13 fundatorzy nagród to INTERPRINT Polska, LPP i Cosentino. Festiwal to także plebiscyt must have i gala wręczenia statuetek (14 V, godz. 17), których fundatorem jest Porcelana Kristoff. Na zakończenie festiwalu (22 V, godz. 11) - ARCHIBLOK, czyli blok prezentacji i dyskusje o architekturze. Tym razem, gośćmi Filipa Springera będą: Małgorzata Kuciewicz (Centrala), Przemysław Łukasik (medusa group) oraz Jo Jurga.

Wstęp na ekspozycje i wydarzenia w Centrum Festiwalowym (Art_Inkubator w Fabryce Sztuki) będzie bezpłatny.

WYSTAWA FINALISTÓW KONKURSU MAKE ME! 2022

W tym roku prace młodych projektantów oceniało jury: Izabela Bołoz, Krzysztof Kornas, Joanna Krokosz, Tomek Rygalik, Agata Kiedrowicz, Maurizio Burrato, Michał Piernikowski. Spośród wszystkich zgłoszeń wybrało 26 finalistów konkursu make me!, których prace będzie można obejrzeć na specjalnej wystawie konkursowej w Art_Inkubatorze. 13 V o godz. 17 poznamy zwycięzców tegorocznej edycji konkursu.

WYSTAWA MUST HAVE 2022

425 zgłoszeń napłynęło na plebiscyt must have 2022, w ramach którego Rada Ekspertów wyłania najlepsze polskie produkty. Po burzliwych obradach wyróżnienie znakiem jakości must have otrzymało 76 z nich.

Przed galą wręczenia statuetek (14 V, godz. 17) warto zajrzeć do łódzkiej Manufaktury, gdzie do 28 V będzie można oglądać wystawę towarzyszącą plebiscytowi - to blisko 50 z wyróżnionych produktów.

EDUKREACJA

Do uczestnictwa w festiwalu zaproszeni są również najmłodsi - dzieci i młodzież. Specjalny cykl, Edukreacja, to wydarzenia, w których poprzez zabawę uczą się, czym jest design. W programie: wystawy „To prawda” oraz „Eureka! czyli odkrywam” (prezentowane dzięki współpracy ze Stowarzyszeniem „Z Siedzibą w Warszawie”), Elementarz polskiego dizajnu, warsztaty kreatywne oraz oprowadzania dla grup szkolnych. 28 IV (czwartek) ruszą zapisy na warsztaty, liczba miejsc będzie ograniczona. Informacje pojawią się na stronie internetowej.

BOGATY PROGRAM WYSTAW I WYDARZEŃ TOWARZYSZĄCYCH

Program RE:GENERACJI to blisko 30 wystaw i wydarzeń w Art_Inkubatorze oraz w miejscach towarzyszących. Co będzie można zobaczyć? "RM. Roman Modzelewski. Sen o Łodzi" - wystawa ikony polskiego i światowego wzornictwa, w ramach ustawionego w Łodzi roku 2022 Rokiem Romana Modzelewskiego. W ramach podcastu Różne Rzeczy można posłuchać rozmowy z żoną projektanta, Werą Modzelewską.

"Mies van der Rohe Award 2022" to przyznawana co dwa lata, jedna z najważniejszych nagród architektonicznych w Europie, a sama wystawa zaprezentuje idee, którymi kierowali się twórcy w zestawieniu z opiniami ekspertów. "Miasto-Moda-Maszyna" przypomina historię łódzkich włókienniczyń na przestrzeni kilkudziesięciu lat, futurystyczny poemat o życiu i pracy w Łodzi. Będzie też wystawa Jo Jurgi "DOBRA/NOC", opowiadająca o tym, co składa się na dobry sen. Nie zabraknie również nowej odsłony "Słownika łódzianizmów" - w Galerii Re:Medium obejrzymy "Słownik ukrainizmów".

Na stronie internetowej ŁDF można też znaleźć informacje o wystawach: "Piknik na skraju drogi" - prezentacja prac finalistów konkursu Mazda Design Experience 2020/21, IP Lab - to swego rodzaju „Laboratorium”, okazja, by zbadać różnorodne faktury, wzory i kolory, stworzyć z nich własne kompozycje, "Cosentino. RE:Generacja". Nowe oblicze tego, co było - ekspozycja zachęcać będzie do powrotu do korzeni projektu i dosłownego ujęcie go w ramy wskazujące na bezpośrednie inspiracje sztuką Hiszpanii.

Na lodzdesign.com sukcesywnie osłaniane będą kolejne części tegorocznego programu.

LICYTACJA TOREB DLA UKRAINY

Do 30 kwietnia trwa licytacja 5 unikatowych toreb, które zaprojektowała i uszyła Anna Becherka/BECHANN. Ania specjalizuje się w upcyclingu z wykorzystaniem starych przewodów i kabli, którym daje drugie życie. Powstają z nich m.in. asamblaże, mozaiki i płaskorzeźby. Torby na aukcję wykonane są z banerów pochodzących z wystawy prezentowanej na ŁDF2021. Artystka przetworzyła materiały pozostałe po wystawie fotograficznej „Mesydź”, której twórcą był Dawid Furkot/Oświecony (także współautor naszych festiwalowych fotorelacji). Torby są duże, mocne i praktyczne.