

20 lat Fotofestiwalu. Robakowski kuratorem

Tegoroczny program jest przygotowywany wspólnie przez łódzkich kuratorów i kuratorki, aktywistów i aktywistki, twórców i twórczynie, uczelnie wyższe, studentów i studentki. W toku prac powstaje opowieść o mieście, w którego fascynującej historii mieszają się poszukiwania awangardowych artystów i artystek z popularną kulturą robotniczą. W programie znajdują się wystawy odwołujące się do historii miasta, spotkania lokalnych galerii z artystami i artystkami, ale przede wszystkim prezentacje najciekawszych dokonań twórców i twórczyń związanych z Łodzią, których dokonania na stałe wpisały się w kanon sztuki polskiej. Szczególnie duży blok wystaw poświęcony będzie współczesnej fotografii światowej – pokażemy kilka międzynarodowych projektów i platform, których celem jest promocja i prezentacja wschodzących nazwisk współczesnej fotografii.

Festiwal rozpocznie się 10 czerwca i potrwa do 27 czerwca. Na wydarzenie zapraszają: Miasto Łódź, Fundacja Edukacji Wizualnej oraz Łódzkie Centrum Wydarzeń. Fotofestiwal 2021 powstał przy udziale finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

GŁÓWNE WYSTAWY:

- 1) Wystawa „Reinkarnacja” kuratorowana przez prof. Józefa Robakowskiego w Fabryce Sztuki (ponad 40 artystów m.in. Małgorzata Potocka, Aleksandra Ska, Karolina Breguła, Karolina Wojtas, Grzegorz Przyborek, Ryszard Waśko, Andrzej Różycki, Piotr Zbierski)
- 2) Pierwsza w historii wystawa kolekcji fotografii Muzeum Sztuki w Łodzi | „Czuła uwaga. Urszula Czartoryska wobec fotografii” (ok. 200 prac m.in. Andy Warhol, Natalia LL, Karol Hiller, Zofia Rydet, Zbigniew Libera Jerzy Lewczyński, Roman Opałka, Stefan i Franciszka Themersonowie)
- 3) Wystawa fotografii Stanisława Ignacego Witkiewicza “Witkacego” (“Portret wielokrotny”, Galeria Signum, nawiązanie do wystawy z Muzeum Sztuki z 1979 r.)
- 4) Opowieści z miasta Łodzi – wystawy historyczne i współczesne o Łodzi (wystawy dokumentalne Macieja Rawluka, Uli Tarasiewicz, Artura Urbańskiego, a także kolorowane zdjęcia z lat 20. i 30. XX wieku Wiktora Jekimenki z archiwum Veolii)
- 5) Przestrzeń akademicka, wystawy przygotowane przez trzy łódzkie uczelnie wyższe (Uniwersytet Łódzki, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Szkoła Filmowa w Łodzi)
- 6) Wystawy w ramach projektu STREFA MIASTO (około 30 wystaw w muzeach, galeriach oraz przestrzeniach tymczasowych m.in. Bogdan Konopka, Agnieszka Kurant, Sebastian Collet, Iacopo Pasqui, Bartłomiej Talaga)
- 7) Wystawy z międzynarodowego Programu Otwartego Federico Estol (Urugwaj), Colin Delfosse (Belgia) Sima Choubdarzadeh (Iran) Rafael Heygster & Helena Manhartsberger (Niemcy), Robin Hinsch (Niemcy), Irmina Walczak (Polska)
- 8) Wystawy w ramach europejskiej platformy fotografii PARALLEL

(6 wystaw prezentujących 30 młodych artystów z całego świata i podsumowujących roczny cykl jednego z większych europejskich projektów wspierających twórców; Platforma Parallel zrzesza 19 instytucji z całej Europy takich jak galerie, festiwale i magazyny fotograficzne)

Wydarzenie na Facebooku: facebook.com/events/511699579823290

Więcej informacji dotyczących programu [tutaj](#)