

20 lat fotografii w PWSFTViT w Łodzi

Wystawa fotografii w Ośrodku Propagandy Sztuki pokazuje prace ponad 250 absolwentów i studentów PWSFTviT. Na pokazie znajdziemy szerokie spektrum zainteresowań twórców. Autorzy sięgają po różnorodne techniki, raz jest to historyczny kolodion, innym razem wideo, na ekspozycji odnajdziemy również m.in. fotografię konceptualną, dokument, reportaż oraz prace balansujące między sztuką a reklamą. Pomimo różnorodności prezentowanych obrazów wystawa ma zwarty charakter. Przygotowana jest z wielką starannością. Fotografie pogrupowane są według kategorii, do każdej grupy tematycznej przyporządkowane są kolejne prace, które układają się w kolaże różnych obrazów. Zdjęcia korespondują ze sobą i dopełniają się, tworząc ciekawe zestawienia.

Widoczna w pracach różnorodność - zauważa Aleksandra Hirszfeld - oparta jest na procesie wzajemnego oddziaływania najróżniejszych kierunków i tendencji. Każde działanie artystyczne, wszelkie pomysły, poszukiwania indywidualne czy grupowe mają wpływ na sieć połączeń świata sztuki audiowizualnej. Żaden ze sposobów obrazowania, jakie pojawiły się w trakcie dwudziestoletniej historii Wydziału Fotografii PWSFTviT, nie pozostaje bez znaczenia, wszystkie wpisują się w coś w rodzaju neuronowej sieci powiązań z innymi kulturowymi tendencjami i zjawiskami.

Opisane przez kuratorkę mechanizmy udało się zaprezentować na ekspozycji. Strategia prezentacji tak ogromnej ilości prac w formie luźno zestawionych ze sobą zdjęć, uwydatniła wielokierunkowość podejmowanych przez twórców działań, a także pokazała cechy wspólne wszystkich fotografii. Przenikanie się technik, wątków i motywów, a następnie swoboda ich interpretacja charakteryzuje większość działań artystów.

Na wystawie pojawiło się wiele ciekawych i oryginalnych prac. Fotografowie, mimo że używają głównie nowoczesnych technologii to na ekspozycji nie zabrakło prac przywołujących klimat sztuki dawnej (wspomniana technika kolodionowa). Jednak to kolor dominował w większości zdjęć. Autorzy wykorzystują go do podkreślania struktur i faktur materii. Na wystawie znalazły się również fotografie pokazujące portrety ludzi i sceny obyczajowe. W zdecydowanej większości dominują jednak subiektywne wizje rozmaitych form, a także zdjęcia inscenizowane.

Jubileuszowa wystawa w Ośrodku Propagandy Sztuki pokazała przede wszystkim, że Katedra Fotografii PWSFTviT nie jest monolitem, a wprost przeciwnie. Utrwała wśród studentów swobodną postawę wobec medium fotografii, gdzie estetyczny ład i odnalezienie własnego stylu są wartościami nadrzędnymi. Program nauczania jest niezwykle elastyczny, dopuszczając znaczną różnorodność. Dzięki temu studia w łódzkiej szkole są nadal atrakcyjne dla wielu.

Wystawa czynna do 23 listopada 2013.