

245. Aukcja Dzieł Sztuki

Jak zwykle organizatorzy starają się zachęcić kolekcjonerów do sztuki łódzkiej, zarówno dawniejszej jak i współczesnej. Prezentowane będą obrazy i rysunki, portrety i pejzaże, tworzących w pierwszej połowie XX wieku m.in. Bronisława Wiśniewskiego, Zenobiusza Poduszki, Salomona Meisnera i Stefana Justa. Łódzka awangarda reprezentowana jest przez geometryczną kompozycję Andrzeja Gieragi i sztukę materii Andrzeja Szonerta, rzadkie dzieło z 1968 r. Różnorodność łódzkiej sztuki ukazują też obrazy wybitnego postimpresjonisty Józefa Panfila, nawiązującego do klasyki literatury Iwana Kulika i obecnie trochę zapomnianej, ale bardzo popularnej w latach 70. i 80. XX w. Danuty Muszyńskiej-Zamorskiej.

Zabraknąć nie może typowego polskiego malarstwa z przełomu XIX/XX w., którego jednym z najwybitniejszych przedstawicieli był Wojciech Kossak. Jego „Pejzaż z Monterey”, trochę nietypowy bo pozbawiony wizerunków postaci koni, jest pamiątką po jednej z wizyt artysty w USA. Miał tam wielu klientów z amerykańskiego establishmentu i zapewne oferowany obraz namalowany został „dla wytchnienia” pomiędzy jednym a drugim portretem znanych Kalifornijczyków. Z tego okresu czasu pochodzą też dzieła Oleksy Nowakiwskiego, Piotra Stachiewicza i Adama Setkowicza. Najdroższym dziełem na aukcji jest „Młoda Włoszka przy studni” Januarego Suchodolskiego z cena wywoławczą 45 tys. zł.

Z rzemiosła artystycznego warto wskazać na grupę judaików, wśród nich srebrne balsaminki, rzadką na naszym rynku koronę na Torę oraz lampkę chanukową.

Całą ofertę aukcyjną można zobaczyć w siedzibie firmy przy ul. Wschodniej 69 (I piętro) lub na www.ryneksztuki.eu i www.artprice.com. Aukcja rozpocznie się w sobotę o godz. 12, można w niej uczestniczyć osobiście lub licytować przez telefon i portale www.onebid.pl i www.artinfo.pl, które także prezentują ofertę aukcji.

W załączniku poniżej katalog aukcji.