

# 25 lat Fotofestiwalu

Z okazji 25-lecia festiwalu 18 VI w dawnej elektrowni w Fuzji zaprezentowany zostanie spektakl muzyczno-wizualny w wykonaniu Hani Rani, która stworzyła muzyczne dzieło we współpracy z Johnem Akomfrahem, pochodzącym z Ghany brytyjskim twórcą. Później występ artystki jako ścieżka dźwiękowa będzie udostępniony oglądającym wystawę instalacji, która pozostanie w tym miejscu do końca festiwalu.

Ekspozycja zbiorowa „My, zwierzęta” (Program Główny) to zaproszenie do przyjrzenia się relacji człowieka z jego towarzyszami. Znany z kronikarskiego podejścia do współczesnych Stanów Zjednoczonych Philip Montgomery na wystawie „American Cycles” pokaże czarno-białe fotografie dokumentujące najważniejsze momenty ostatniej dekady.

Fotofestiwal to też przekrój najciekawszych zjawisk współczesnej fotografii, czyli Program Otwarty. A w nim sześć projektów z różnych kręgów kulturowych – autorzy przyglądają się ukrytym strukturom codzienności: w pracy, w krajobrazie, w politycznych narracjach. Innych dwanaścioro artystów w projekcie „Heritage Lens” mierzy się z tematem wpływu zmian klimatycznych na kulturowe dziedzictwo Europy.

Ekspozycje Programu Głównego i Otwartego oglądać będzie można w Art\_Inkubatorze, jednak główne centrum festiwalowe w tym roku mieścić się będzie w Pałacu Biedermanna u zbiegu ulic Franciszkańskiej i Północnej. Tutaj zaprezentowana zostanie wystawa Augustina Rebeteza. Z kolei w Pasażu Schillera zagości „Niepełny leksykon ptaków wystawowych” Luke’a Stephensona.

Fotofestiwalowi towarzyszą: program muzyczny przygotowany we współpracy m.in. z Festiwalem Ravekjavik, wystawa książek fotograficznych, Noc Fotografii, Program Miasto i kilkadziesiąt innych wydarzeń w różnych miejscach. Organizator: Fundacja Edukacji Wizualnej, współorganizatorzy: Łódzkie Centrum Wydarzeń, Fabryka Sztuki w Łodzi.

## Hania Rani

Już 18 czerwca w zabytkowej, secesyjnej elektrowni Karola Wilhelma Scheiblera, czyli w łódzkiej Fuzji, zobaczymy dzieło sir Johna Akomfraha pokazywane w Pawilonie Brytyjskim na 60. Biennale Sztuki w Wenecji i posłuchamy muzyki Hani Rani zainspirowanej tym obrazem.

"Listening All Night To The Rain" to alegoryczna podróż przez historię, dotykająca wykluczenia i niesprawiedliwości. Film powstał z materiałów archiwalnych uzupełnionych przez współczesne ujęcia. Od 19 do 22 czerwca, przez cztery dni, instalacja dźwiękowo-wizualna będzie dostępna dla publiczności w formie wystawy. Mecenasem projektu jest PKO Bank Polski.

## Line-up muzyczny

Tegoroczny program muzyczny startuje z mocnym akcentem – na scenie zobaczymy wyjątkowe trio. 18 VI godz. 20 - otwarcie festiwalu w Art\_Inkubatorze: Obszańska, be1s i no.decorum. Obszańska wraca na Fotofestiwal, by zabrać nas w podróż przez immersyjną, dźwiękową „bajkę”, zaraz po niej alternatywne elektroniczne rytmy be1s przeplotą się z nostalgicznymi popowymi hymnami, a całości dopełnią wysokooktanowe, elektroniczne bity od no.decorum. Kolejne trio poprowadzi nas prosto ku wielkiemu finałowi, w ramach którego festiwal po raz kolejny łączy siły z festiwalem RAVEKJAVÍK.

W międzyczasie program głęboko zanurzy się w dźwięk i słuchanie jako narzędzia do cielesnego opowiadania historii i budowania światów, a przewodzić temu będą przekraczające granice, audiowizualne koncepty artystki ether o. Muzyczne spektrum rozciągnie się od zaraźliwych groove'ów Amapiano i Afro Tech, które zaserwuje Kitty Kat, aż po drapieżne wibracje perreo, guarachy i brzmień tribal od Linapary. A na dokładkę – impreza urodzinowa w Willi, czyli całonocny maraton napędzany przez Susobrinu, Lua Preta i wielu innych.

Agnieszka Obszańska rozgrzeje publiczność mieszanką brzmień – od afrykańskich ulic i meksykańskich pustyń, po brazylijską dżunglę i kultowe kluby Berlina. Razem z nią za dekami stanie be1s, który zaprezentuje nowoczesne klubowe edity przesiąknięte nostalgicznymi, popowymi hymnami, z kolei no.decorum podkreśli tempo swoimi szybkimi, rytmicznymi bitami stworzonymi z myślą o otwartej przestrzeni.

---

19 VI godz. 20 - otwarcie festiwalu w Pałacu Biedermanna: Ane & Maria Kępisty feat. Marzena Lamch-Łoniewska. Ich styl definiuje autorskie brzmienie, stanowiące idealny balans pomiędzy wyrafinowaną produkcją a uniwersalną formą muzyczną, która wręcz zaprasza każdego na parkiet. Projekt ten, zrodzony z przyjaźni i autentycznego oddania muzyce, niesie ze sobą niezwykłą energię – to wszystko sprawia, że ich występ na żywo to absolutny must-see, którego trzeba doświadczyć na własnej skórze.

---

19 VI godz. 21 - DJ-sety: Kitty Kat, Pincoya i Linapary oraz VJ-set: Pixelle Panthère. Przygotujcie się na wybuchowe przejście parkietu przez trzy potężne siły globalnej kultury klubowej. Jako pierwsza do ataku rusza Kitty Kat – przecierająca szlaki, pierwsza afrykańska i kobieca rezydentka wrocławskiego Klubu Światła, która przynosi ze sobą niezrównany rytm i energię. Do składu dołącza Linapary – pochodząca z Kolumbii wulkan energii, która wyzwoli czystą kobiecą siłę i absolutną inkluzywność poprzez drapieżną mieszankę brzmień perreo, guarachy i tribal. W swoich setach surowe, niezależne teksty idealnie równoważy ona z porywającą, imprezową energią. Tę potężną linię frontu zamyka Pincoya – ambasadorka latynoamerykańskiej muzyki elektronicznej, współzałożycielka kultowych wrocławskich imprez tropikalnych spod szyldu BASSA NOVA oraz gospodyni audycji w Radiu RAM. Jej zaraźliwa pasja wciągnie Was w równikowe brzmienia klubowe, napędzane sercem, które bije najmocniej w rytmie cumbii, neoperreo i baile funk.

---

20 VI godz. 23 - urodziny Fotofestiwalu, grają: Susobrinu, Lua Preta, DJ Narciso i Frank Drammer. Mieszkający w Brukseli, a urodzony w Boliwii wizjoner Susobrinu zintegruje elementy akustyczne i elektroniczne w coś głęboko zakorzenionego, a zarazem nieprzewidywalnego. W tym samym czasie Lua Preta – potężny, polsko-angolski duet – rozgrzeje parkiet do czerwoności dziką fuzją współczesnych bitów i gatunków z Globalnego Południa, takich jak kuduro czy baile funk. Energię podkreśli dodatkowo lisboński DJ Narciso (RS Produções/Príncipe), którego główną bronią są gęste, metaliczne perkusjonalia serwowane w każdym tempie. Skład zamyka wymykający się gatunkowym ramom Frank Drammer, który zaserwuje nam wielosmakowy dźwiękowy krajobraz.

---

26 VI godz. 20 - live set w wykonaniu (ether o) Chia-Liang Lai w Kinie UTOPIA. Wejść do immersyjnego uniwersum dźwiękowego, które stworzyła Chia-Liang Lai – urodzona w Tajpej, a mieszkająca w Berlinie artystka interdyscyplinarna. Przenosząc swoje unikalne rzeźbiarskie doświadczenie w przestrzeń cyfrową, zaprasza do doświadczenia dźwięku jako fizycznego, żywego krajobrazu.

---

28 VI godz. 17 - ceremonia zamknięcia festiwalu Fotofestiwal & Ravekjavik, grają: TUNGLLEYSA, Ruxpin i Marta Forsberg. Na finał tegorocznej edycji łączymy siły z festiwalem Ravekjavik, zapraszając na niezapomnianą noc muzycznych poszukiwań. Islandzki duet Tungleysa (kompozytor Thorkell Atlason oraz założyciel festiwalu Extreme Chill, Pan Thorarensen) utka hipnotyzujący pejzaż ambientowych brzmień, wykorzystując gitarę na żywo, elektronikę oraz nagrania terenowe. Scenę dzielić z nimi będzie szwedzko-polska artystka dźwiękowa Marta Forsberg, która zachwyci intymnym, eterycznym dialogiem ludzkich i syntetycznych głosów.

Po więcej informacji wejdź na stronę RAVEKJAVÍK

## **Program książek fotograficznych 2026**

Tegoroczna oferta to globalna podróż po świecie wydawniczym, obejmująca nowe wystawy zbiorowe, „Późne śniadanie z książkami fotograficznymi” oraz konkurs na Fotograficzną Publikację Roku. W tej edycji szczególna uwaga poświęcona zostanie scenie tajwańskiej i greckiej: organizatorzy zapraszają do zgłębienia wielopokoleniowego studium tajwańskiej tożsamości widzianej oczami takich artystów jak Yao Jui-Chung, Yang Teng-Chi i Tsai Sheng-Da, a także do odkrycia dynamicznych przemian nowoczesnej fotografii w Grecji.

Wystawy:

\_ Wyspa wielu oczu: spojrzenie na Tajwan traktując obraz jako bramę do Tajwanu, wystawa ta oferuje wieloaspektowy portret wyspy widziany oczami kilku pokoleń twórców. Łącząc lokalne refleksje nad ziemią i pamięcią z odważnymi, współczesnymi odpowiedziami artystów nowej fali, kolekcja zaprasza polską publiczność do „przewracania kartek” i odkrywania Tajwanu, który jest płynny, złożony i tętniący życiem. Więcej informacji o wystawie znajdziesz tutaj.

\_ Dummy Award 2026 jako jeden z najbardziej cenionych konkursów książek fotograficznych w świecie zachodnim, to międzynarodowe wydarzenie celebrytuje najlepsze niepublikowane makiety roku. Kluczowym elementem nagrody jest światowa wystawa objazdowa prezentująca zwycięskie prace. Do tej pory setki książek z krótkiej listy (shortlisty) krążyły po całym świecie, pojawiając się na najważniejszych festiwalach fotograficznych i w prestiżowych galeriach na wszystkich kontynentach. Więcej informacji o wystawie znajdziesz tutaj.

\_ Grecka scena książek fotograficznych wystawa ta podkreśla energię współczesnej greckiej sceny fotograficznej, prezentując szerokie spektrum inicjatyw wydawniczych. Badając różnice w rytmie, materialności i skali - od niezależnych wydań DIY po duże przedsięwzięcia redakcyjne - ekspozycja kreśli mapę nieustannie zmieniającego się krajobrazu greckiej książki fotograficznej. Więcej informacji o wystawie znajdziesz tutaj.

\_ Photometria Photobooks wystawa prezentowana w ramach Photometria International Festival 2025, która gromadzi wybór najnowszych publikacji artystów greckich i międzynarodowych. Więcej informacji o wystawie znajdziesz tutaj.

\_ Fotograficzna Publikacja Roku 2026 wystawa obejmuje książki nominowane i nagrodzone w konkursie Fotograficzna Publikacja Roku 2026. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas otwarcia centrum festiwalowego w dniu inauguracji Fotofestiwalu, 18 czerwca. Więcej informacji o wystawie znajdziesz tutaj.

PÓŹNE ŚNIADANIE Z KSIĄŻKAMI FOTOGRAFICZNYM

Swobodna rozmowa w otoczeniu photobooków. W tym roku wydarzenie łączy wydawców z całego świata oraz polskich twórców, którzy zaprezentują świeże projekty, niezależne oficyny i najnowsze publikacje.

## PERSPEKTYWA GLOBALNA

- The Photobook Museum i Dummy Award | Prezentują Marcus Schaden i Frederic Lezmi.
  - Tajwańska scena photobooków | Spojrzenie od kuchni na lokalny rynek oraz selekcję książek prezentowanych na Fotofestiwalu. Opowiedzą o tym Nien-Ting Chen (Middle Art Space) oraz gość specjalny – artysta Yao Jui-Chung.
  - Grecja w centrum uwagi | Artystka Eugenia Patsouri zaprezentuje swój projekt Synapse wspólnie z Alexandrą Salibą i Yorgosem Yatromanolakisem (Zoetrope Athens), którzy przybliżą nam to, co dzieje się obecnie na greckiej scenie wydawniczej.
  - 100 Days of war | Fotograf Igor Chekachkov zaprezentuje swój mocny projekt książkowy.
- ### FOCUS NA POLSKĘ
- Kwartalnik Fotografia | Ola Śliwczyńska-Kupidura przedstawi długo wyczekiwany, najnowszy numer magazynu.
  - Sand and Mud | Spojrzenie na nowy, wspólnie stworzony projekt książkowy Anny Hornik i Marty Przybyło.
  - Program Mentorski Sputnik Photos | Studentki i studenci cenionego kolektywu zaprezentują specjalną publikację podsumowującą ich ostatni cykl mentorski.
  - EXTRACTION | Fotograf Michał Łuczak zaprezentuje swój mocny projekt książkowy.

## Program Miasto: 12 wystaw w wyjątkowych przestrzeniach

W Kamienicy Hilarego Majewskiego gości wystawa zbiorowa „Halucynacje obrazu. Polska fotografia po AI” (której kuratorem jest Adam Mazur) – ekspozycja badająca sztuczną inteligencję jako narzędzie twórcze, prezentująca prace wybitnych artystów, takich jak Paweł Bownik, Weronika Gęsicka czy Szymon Rogiński. W tej samej przestrzeni zobaczymy również instalację Sashy Velichko „Wezwana na dywanik” (Fotofestiwal Grant 2026) – pełną empatii prezentację ręcznie tkanych dywanów z wplecionymi portretami, dedykowaną więźniarkom politycznym na Białorusi.

Ośrodek Propagandy Sztuki (Miejska Galeria Sztuki w Łodzi) zaprasza na „Cykle Ameryki” wybitnego fotoreportera Philipa Montgomery’ego – pierwszą w Polsce tak przekrojową prezentację jego poruszających, czarno-białych dokumentów, będących zapisem burzliwej dekady w historii Stanów Zjednoczonych.

Galeria Bałucka (Miejska Galeria Sztuki w Łodzi) prezentuje wystawę Karoliny Gembarry „Zimowy umysł” – intymną opowieść o traumie i postpamięci związanej z historycznymi wysiedleniami.

Galeria Chimera (Miejska Galeria Sztuki w Łodzi) zaprasza na wystawę Igora Omuleckiego „DADA ZOO”, skupiającą się wokół symbolicznej figury zwierzęcia.

W Pałacu Biedermanna – jednym z tegorocznych centrów festiwalowych – zobaczymy kilka różnorodnych projektów. Od solowej wystawy Alisy Martynowej „COSMOGONIE”, łączącej wizualne poszukiwania ze sztuczną inteligencją w pytaniach o tożsamość, po projekt Marcina Sudzińskiego „Czarne światło: Razy” – instalację podejmującą kwestie teologiczne oraz problematykę samych początków powstawania obrazu. W tej samej przestrzeni kuratorzy Karol Józwiak i Jakub Krakowiak zaprezentują multimedialną wystawę „Andrzej Różycki: Film i etnozofia”, przybliżającą etnograficzne dziedzictwo artysty. Z kolei pałacowy strych ożywią „bardzo urocze koty” Augustina Rebeteza, którym towarzyszyć będą szalone wideo, epileptyczne animacje, fotografie, obiekty i rysunki.

W basenie YMCA zaprezentowane zostanie „KINO Utopia □□□□□□” – pokaz tajwańskich filmów autorstwa Ying-Ju Chen, Kuang-Yu Tsui oraz Jui-Chunga Yao, które poruszają temat tożsamości narodowej. Projekcjom towarzyszyć będą ręcznie malowane plakaty. Ying-Ju Chen, „Gdzieś poza dobrem i złem jest ogród. Spotkajmy się tam” (Somewhere Beyond Right and Wrong, There is a Garden. I Will Meet You There)

Galeria Wschodnia ugości „FUNreal” – autorski i nieprzewidywalny projekt Karoliny Wojtas.

Muzeum Pałac Herbsta zaprasza na wystawę „Szkółka spojrzenia – miasto” w kuratorstwie Katarzyny Kończal. Tekstowo-fotograficzny dialog ucieleśnia ducha flâneura, by wnikliwie przyjrzeć się przestrzeniom miejskim, ze szczególnym uwzględnieniem Łodzi.

Z kolei w plenerze, w Pasażu Schillera, wielkoformatowa wystawa Luke’a Stephensona „Niepełny leksykon ptaków wystawowych” zaprasza do zapoznania się z barwną, pełną pasji społecznością hodowców.

Wszelkie informacje na [fotofestiwal.com](http://fotofestiwal.com).