

# AI bez AI

„AI bez AI” to prezentacja fotografii studentów Instytutu Nowych Mediów i Kompozycji oraz Instytutu Projektowania Graficznego ASP w Łodzi, zrealizowanych w ramach zajęć z fotografii reklamowej.

Projekt podejmuje temat paradoksu relacji między technologią a autentycznością, koncentrując się na fotografiach retuszowanych w sposób imitujący estetykę obrazów generowanych przez sztuczną inteligencję.

Prezentowane realizacje łączą tradycyjne techniki fotograficzne z aktualnymi trendami wizualnymi, stawiając pytania o współczesne normy estetyczne oraz o granice pomiędzy obrazem tworzonym przez człowieka a algorytmiczną symulacją. Retusz staje się tu świadomym narzędziem artystycznym, podkreślającym rolę ludzkiej wrażliwości, intencji i emocji w procesie twórczym oraz stanowiącym kontrapunkt wobec bezosobowości produkcji generowanej przez algorytmy.

Wystawa skłania do refleksji nad statusem obrazu w erze cyfrowej, w której obróbka wizualna stała się powszechna, a granice między autentycznością a sztucznością ulegają zatarciu.

Uczestnicy wystawy:

Nina Adach, Mateusz Bednarczyk, Nikodem Górski, Daria Janiszewska, Sebastian Komicz, Oleksandra Korniets, Jan Kosowski, Jakub Kozłowski, Eliza Kusińska, Zuzanna Michalak, Olaf Markowicz, Martyna Maciążak, Paweł Orłowski, Agata Radecka, Julia Roszak, Aleksandra Szczepaniak, Filip Słomski, Filip Trzeciak, Olga Tabak, Wiktoria Wójcik, Kinga Zagert

Kurator wystawy: dr Sebastian Komicz

Godziny otwarcia galerii: 18-24