

Akwarele w Bełchatowie

Stowarzyszenie Akwarelistów Polskich to związek pasjonatów malarstwa akwarelowego, którego inicjatorami byli architekci i zarazem nauczyciele akademicki z Politechniki Krakowskiej – Krzysztof Ludwin i z Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej – Ryszard Rogala. Stowarzyszenie Akwarelistów Polskich zostało zarejestrowane w 2011 roku w Warszawie, a już w 2012 roku weszło w skład Europejskiej Konfederacji Akwarelistów. Stowarzyszenie liczy obecnie 80 członków zwyczajnych i honorowych oraz 23 członków wspierających i sympatyków. Od chwili rejestracji Stowarzyszenie przyjmuje nowych członków. Komisja artystyczna zapoznaje się z dorobkiem kandydatów i przeprowadza głosowanie.

Akwarela to jedna z najstarszych technik malarskich, wymaga ogromnej precyzji i pewnej ręki, gdyż możliwość dokonywania poprawek i retuszu jest minimalna. Akwarela to technika niezwykle zmysłowa, subtelna i ulotna, choć jednocześnie bardzo trudna i wymagająca, gdzie wiele zależy od przypadku oraz intuicji twórcy. Każdy z twórców, których prace będzie można podziwiać na wystawie, prezentuje odmienny styl oraz indywidualne podejście do tej wyjątkowo urokliwej, choć kapryśnej techniki. Dlatego też zestawienie obrazów tak różnych, jest swego rodzaju przeglądem wieloaspektowego charakteru akwareli, jej sztywnych ograniczeń i zarazem szerokich możliwości, pozwalających uchwycić efemeryczne piękno przy pomocy transparentnych, migotliwych kolorów. Akwarela to żywioł, który spaja ze sobą życiodajną wodę i światło, to feeria barw, w której utonął świat (fragmenty tekstów autorstwa Ryszarda Rogali i Mateusza Promińskiego).