

# Angelika Markul w Szklarni

Angelika Markul ukończyła studia na Beaux Arts de Paris w pracowni multimedialnej Christiana Boltanskiego, ma na swoim koncie mnóstwo wystaw, w tym jako jedyna z polskich artystek w prestiżowym Palais de Tokyo. Ta bardzo już obszerna twórczość Markul zazwyczaj wyraża się w monumentalnych instalacjach, gdzie artystka łączy fakty z fikcją, które służą wykreowaniu monumentalnych instalacji przestrzennych, autorskich science-fiction.

W Galerii Szklarnia przygotowano intymny pokaz, na który składają się prace filmowe powstałe jeszcze podczas studiów - dotychczas nigdzie nie prezentowane oraz rzeźby woskowe zrealizowane współcześnie. Świadome zderzenie różnych materii, czasu w jakim powstały, stało się zachętą do refleksji i uświadomienia, że niezależnie od czasu, w jakim tworzymy i ile mamy lat, ciekawi jesteśmy intymności, bo to w niej - w tym, co skrywane - kryją się nasze niewypowiedziane pasje, pragnienia.

Zarówno filmy, jak i rzeźby silnie operują w sferze emocji, cielesności, które stale są w twórczości Markul obecne i pozostają fascynująco tajemnicze.

Kuratorzy wystawy: Anna M. Leśniewska, Wojciech Puś