

Apartament Pągowskiego

16 września 2021 r. Andrzej Pągowski uroczystie „otworzy” ów apartament i wystawę swoich 30 nigdzie wcześniej nie publikowanych plakatów. Na ścianach apartamentu Andrzej Pągowski namalował mural, którego grafika pochodzi z plakatu „Apetyt na czereśnie” do spektaklu z tekstami Agnieszki Osieckiej. Wystroju wnętrza dopełniają: plakat „Mąż i żona”, wykonany w 1977 roku do inscenizacji w Teatrze Narodowym w Warszawie (jest to pierwszy wydany drukiem plakat Andrzeja Pągowskiego), afisze do filmów „Amator” i „Przypadek” Krzysztofa Kieślowskiego oraz plakat „Powróćmy do tamtych lat”, wykonany dla Teatru Variété w Krakowie i „Tango” do sztuki Sławomira Mrożka. Na ścianach apartamentu zawisły także trzy grafiki wykonane specjalnie dla Vienna House Andel’s Łódź.

W ramach projektu Andel’s Art zostały pozyskane m.in. dzieła: Andrzeja Pągowskiego, Maurycego Gomulickiego, Wojciecha Brewki i innych. Obrazy, grafiki znajdują się na terenie hotelu i w pokojach hotelowych. Aby udostępnić je szerokiemu gronu odbiorców, od września 2021 ruszają oprowadzania kuratorskie, w czasie których chętni po wcześniejszym zapisaniu się będą mogli obejrzeć wspomniane dzieła. W czasie oprowadzania, prowadzonego przez dyrektor hotelu Annę Olszyńską, goście poznawac będą historię Łodzi, fabryki Poznańskiego, w której wnętrzach jest obecnie hotel oraz historię artystów, których wystawy odbywały się w hotelu.

Andrzej Pągowski

Jeden z najbardziej znanych polskich grafików i plakacistów. Jest absolwentem PWSSP w Poznaniu, gdzie ukończył Wydział Plakatu. Dyplom otrzymał w pracowni prof. Waldemara Świerzego. Jako kontynuator polskiej szkoły plakatu, po 1989 roku włączył się w nową rzeczywistość graficzną. Prace artysty łączy charakterystyczny warsztat – żywiołowy rysunek odręczny oraz inteligentna anegdota. Tytan pracy, nieustannie angażuje się w ogromną ilość przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i społecznych. Jest autorem ponad 1700 plakatów wydanych drukiem w Polsce i zagranicą. Był pierwszym dyrektorem artystycznym polskiej edycji miesięcznika „Playboy”. Jego prace znajdują się w kolekcjach na całym świecie m.in. w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Nowym Jorku oraz w Centrum Pompidou w Paryżu. W Muzeum Kinematografii w Łodzi znajduje się ponad 200 plakatów filmowych Pągowskiego. MoMA umieściło plakat „Uśmiech wilka” wśród 100 najważniejszych dzieł sztuki nowoczesnej w swoich zbiorach. Laureat licznych nagród polskich i międzynarodowych, między innymi w Konkursie The Hollywood Reporter w Los Angeles (Nagroda The Best of Show, sześć razy złoty medal, kilka srebrnych, brązowych i wyróżnień) oraz Chicago International Film Festival (Nagroda Srebrnego Hugona i wiele innych).

Prace artysty są dostępne na stronie: www.pagowski.pl