

ART&DESIGN Festival 2024

Hasło tej edycji - „Water life” - zwraca uwagę na ponadludzkie możliwości i nowe „drugie życia” wody. Pozwala ona z siebie czerpać w najróżniejszych intencjach - np. dla sztuki, ale również, aby poprawiać nasze funkcjonowanie w miastach. Legitymizuje ziemskie życie, ale jej administrowanie tutaj nie jest bezterminowe, co każe nam się spieszyć z okazywaniem jej zainteresowania i uczuć.

27 XI o godz. 16 odbędzie się spotkanie o dokonaniach projektowych z lat 2022-23 w gronie: Agnieszka Wojciechowska-Sej (dyrektorka ACD), prof. Mariusz Włodarczyk (Instytut Wzornictwa ASP), Bogusław Deptuła (Instytut Edukacji Artystycznej) oraz dr Izabela Jurczyk (Instytut Projektowania Graficznego). A o godz. 18 zostaną otwarte trzy wystawy: „Water reconstructions”, „The places of human”, „Legowisko”.

29 XI zaplanowano rozmowę o instalacji „Legowisko” m.in. z jej autorami: Bartoszem Kokosińskim i Michałem Jankowskim, a także z Rafałem Dobruchowskim.

Szczegóły i program festiwalu:

FB - <https://fb.me/e/8fL0DbrMV>

ACD - <https://www.acdesign.com.pl/blog/artdesign-festival>

Kuratorką wydarzenia jest Magdalena Komborska-Łączna. Identyfikację wizualną zrealizował dr Mariusz Andryszczyk.