

Artyści artystom

Puste miejsce czekało tu od otwarcia wystawy w połowie listopada. Wystawa jest podsumowaniem historii tego prestiżowego wyróżnienia, które twórcy przyznają twórcom.

„Nagroda dla Mistrzyni Słowa za wybitną twórczość, która pomimo upływu czasu nie traci na autonomiczności i oryginalności. Za bycie inspirującą performerką dla kilku pokoleń artystek i artystów, za sieciowanie i wspieranie środowiska artystycznego. Za nowatorstwo, pionierskie podejście do sztuki i konsekwencję w pracy. Za nieustanne zaczynanie od nowa, odwagę i eksperyment” - tak swoją decyzję uzasadniło jury nagrody w składzie: Sylwia Gorak (przewodnicząca), Anka Leśniak, Weronika Teplicka, Marta Zgierska.

- Jestem szczęśliwa i zbudowana, ale przyjmuję tę nagrodę jako zwrócenie uwagi na pewien rodzaj artystów, pewien rodzaj sztuki i postaw artystycznych - mówiła Ewa Zarzycka podczas Gali Nagrody im. Katarzyny Kobro w sobotę 7 grudnia w MS2 przy ul. Ogrodowej.

Ewa Zarzycka to performerka, twórczyni rysunków i instalacji. Mieszka w Lublinie. Jest absolwentką ASP we Wrocławiu. Zajmuje się przede wszystkim performancem mówionym, opierając działania artystyczne głównie na języku. Podczas swoich wystąpień snuje opowieści z pogranicza sztuki i zwykłego życia. Rozważaniom towarzyszą przedmioty: mapy, globusy, wykresy, rysunki. W jednej z najbardziej znanych prac „Utrzymanie pozycji artystycznej” z 1989 roku, rekwizytem towarzyszącym wystąpieniu artystki są białe szpilki. Próbując utrzymać równowagę na wysokich obcasach, Zarzycka opowiada o budowaniu i podtrzymywaniu statusu w świecie sztuki. Końcowy gest odrzucenia szpilek odczytywać można nie tylko w kontekście dystansowania się do rywalizacji i korporacyjnego z ducha zarządzania własną karierą, lecz także jako gest feministyczny.

Inicjatorami nagrody byli Józef Robakowski oraz córka Katarzyny Kobro, Nika Strzezińska. Nagrodę przyznaje jury złożone z artystek i artystów, doceniając wybitne osiągnięcia z szeroko pojętej dziedziny sztuk wizualnych, szczególnie postawy eksperymentalne i poszukujące. W latach 2001-2009 nagroda była wręczana w Galerii Wschodniej. Od roku 2011 laureatów honorowano w Muzeum Sztuki.

Nagroda im. Katarzyny Kobro wróciła do Muzeum Sztuki po tym, jak w zeszłym roku profesor Józef Robakowski, uznany artysta, długoletni wykładowca Szkoły Filmowej w Łodzi, wycofał ją z muzeum (nagrodę wręczono w Galerii W Y) w proteście przeciw temu, co stało się z muzeum za czasów ówczesnego dyrektora, Andrzeja Biernackiego.

- Kilka dni temu jeszcze raz obejrzałem wystawę prac laureatów Nagrody im. Katarzyny Kobro. To niezwykła historia eksperymentu w sztuce, wyznaczania nowych nurtów, ale także tego, jak instytucje powinny wsłuchiwać się w głosy artystów i wpatrywać w to, jak zmieniają oni sposób postrzegania sztuki i społeczeństwa - mówił Daniel Muzyczuk, po. dyrektora Muzeum Sztuki.

Dotychczasowi laureaci i laureatki Nagrody im. Katarzyny Kobro to: Zbigniew Dłubak, Gerhard Jürgen Blum-Kwiatkowski, Andrzej Dłużniewski, Krzysztof M. Bednarski, Teresa Murak, Krzysztof Wodiczko, Jerzy Lewczyński, Zbigniew Rybczyński, Andrzej Lachowicz, Zygmunt Rytka, Natalia LL, Cezary Bodzianowski, Robert Rumas, Jadwiga Sawicka, Karolina Wiktor, Piotr Bosacki, Cecylia Malik, Ewa Ciepielewska, Koji Kamoji, Elżbieta Jabłońska.

Na podstawie materiałów Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego