

Artyści obdarowują Muzeum Sztuki

Wśród darczyńców przekazujących prace w 2025 roku znajdują się uznani artyści i artystki: Nairy Baghramian, Monica Bonvicini, Thomas Hirschhorn, Zbigniew Libera, Wilhelm Sasnal, Hito Steyerl.

Dary z 2025 roku kontynuują tradycję zapoczątkowaną przez wizjonerską grupę a.r., której członkowie - w tym Władysław Strzemiński i Katarzyna Kobro - zainicjowali Międzynarodową Kolekcję Sztuki Nowoczesnej i zaprezentowali ją publiczności w 1931 roku. Muzeum Sztuki w Łodzi, oparte na zasadach artystycznej współpracy, stało się jednym z pierwszych muzeów sztuki nowoczesnej na świecie, powstałym nie dzięki mecenatowi państwowemu czy prywatnemu, lecz dzięki inicjatywie środowisk artystycznych.

Ten akt hojności był następnie odnawiany w chwilach kulturowej solidarności w latach 1975, 1981 i 1982. Dary z 2025 roku utwierdzają pozycję Muzeum Sztuki w Łodzi jako instytucji kojarzonej z międzynarodową współpracą.

- Prawdziwym objawieniem było zobaczenie dzieł Kobro i Strzemińskiego w ich naturalnym środowisku - mówi brytyjski artysta Liam Gilling, który pierwszy zaprezentował swoje prace w Muzeum Sztuki w Łodzi w 1995 roku. - Podczas mojej pierwszej wizyty przekazałem prace do kolekcji i jestem niezmiernie zaszczycony, robiąc to samo 30 lat później. To hołd dla pionierów.

Amerykańska artystka R.H. Quaytman podkreśliła wyjątkową pozycję łódzkiego muzeum w krajobrazie instytucji kultury. - Chciałabym, żeby Stany Zjednoczone miały takie muzeum sztuki nowoczesnej. To muzeum, które strzeże i dokumentuje pamięć o tym, co się wydarzyło i co było w tym najistotniejsze.

Aby upamiętnić dary, Muzeum Sztuki zainauguruje nową stałą wystawę „Sposoby widzenia” - 17 października 2025 roku w oddziale ms2 przy ul. Ogrodowej. Część dzieł z tegorocznych darów zostanie włączona do ekspozycji. Osobna wystawa poświęcona podarowanym w tym roku dziełom planowana jest na rok 2026.