

Artystyczna instalacja dla zwierząt

Tatiana Czekalska i Leszek Golec to znani w Polsce i na świecie artyści, którzy wykazywali troskę o zwierzęta w instytucjach kultury zanim zaczęło to być obowiązującym trendem. Jednym z cykli, które zapoczątkowali przed kilkoma laty są poidła dla zwierząt instalowane w przestrzeniach użyteczności publicznej, ze szczególnym uwzględnieniem miejsc kultury.

„Misa” dla Kamienicy Hilarego Majewskiego to osadzone na kwarcytowym bloku zabytkowe naczynie wykonane z marmuru kryształowego z Naxos. To nie tylko funkcjonalna forma rzeźbiarska, ale także rodzaj humanistycznego pomnika symbolizującego związek człowieka i zwierzęcia. Dzięki użyciu naturalnych kamieni instalacja ma właściwości samooczyszczające wodę, przez co wpływa pozytywnie na dobrostan użytkowników. Dzięki starannemu doborowi materiałów jest też niezwykle subtelną interwencją, idealnie wpasowującą się w zabytkową tkankę Kamienicy.

Zaproszone są wszystkie czworonogi i ich opiekunowie. Inauguracja projektu nieprzypadkowo odbędzie się w pierwszy dzień wiosny – święto odradzającego się życia, wrażliwości na otaczającą nas przyrodę, dzień radosny i przynoszący nadzieję.

"Przypomnimy o korzystnych, pozaestetycznych właściwościach rzeźb z kamienia – nie wchodzi w reakcje z żywnością..., np. kryształ górski oczyszcza wodę z bakterii, wirusów..."

Tatiana Czekalska + Leszek Golec