

Atelier tkaniny

Ekspozycję tworzą prace kursowe i dyplomowe z ostatnich lat, ukazujące szerokie spektrum możliwości tkaniny artystycznej – od odważnych eksperymentów formalnych po bardziej osobiste wypowiedzi. Zebrane realizacje tworzą intensywną, pełną barw przestrzeń współczesnych poszukiwań, w której kolor, faktura i struktura stają się narzędziami dialogu między analizą a kreacją, między rozplataniem dawnych rozwiązań a budowaniem nowych sensów. Wszystkie prezentowane prace pretendowały do udziału w 5. Triennale Tkaniny Młodych YTAT – Łódź 2025, międzynarodowym wydarzeniu organizowanym przez łódzką ASP.

Hasłem przewodnim 5. edycji YTAT była DEKONSTRUKCJA / REKONSTRUKCJA – temat, który towarzyszył również tegorocznemu 18. Międzynarodowemu Triennale Tkaniny w Łodzi. Motyw ten stał się punktem wyjścia do artystycznych poszukiwań i prób odpowiedzi na pytanie, czym dziś może być tkanina. Okazało się, że artyści sięgnęli do tradycji, struktury i materii, by na nowo je odczytywać, przekształcać i nadawać im współczesne znaczenia. Dekonstrukcja staje się tu momentem zatrzymania i refleksji, a rekonstrukcja – gestem tworzenia, poszukiwaniem nowych form i relacji między ideą a materią.

Symboliczny tytuł wystawy „Atelier tkaniny” nawiązuje do idei pracowni jako miejsca spotkania wyobraźni i warsztatu, eksperymentu i tradycji. To przestrzeń, w której proces twórczy jest równie ważny jak efekt, a tkanina staje się żywym polem artystycznych odkryć. Feeria barw, struktur i faktur wprowadza widza w świat owego atelier – miejsce nieustannego ruchu, odkrywania i kreowania nowych znaczeń.

Uczestnicy wystawy: Dorota Borek, Marta Chrobak, Karolina Chyc, Anna Koziół, Małgorzata Krzyżanowska, Justyna Opulska, Grzegorz Picz, Julia Piekarska, Klaudia Stańko, Aleksandra Stasik, Wiktoria Szcześniak, Agata Szostak

Kuratorki wystawy: dr hab. Izabela Wyrwa, prof. uczelni, dr Joanna Rusin

Galeria ASP czynna:

wtorek-piątek, godz. 11:00-18:00

sobota, godz. 11:00-15:00