

Atlas seksu i biznesu

Prace Anny Ligęzy funkcjonują jak wizualne hasła z nieistniejącego podręcznika: fragmentaryczne, momentami absurdalne, czasem niepokojąco znajome. Artystka igra z konwencją „wielkiej narracji”, jednocześnie ją podważając – bez morału, bez obietnicy rozwiązania, za to z wyraźnym poczuciem dystansu.

"Siedziałam wtedy rozkraczona na zimnym parapecie, cygaro w ustach i puf puf dym. On przyszedł i powiedział, że to papieros. Wnet setki fallicznych kształtów przeleciało przed twarzą i zrobiło się nudno. Marcysi zakłócono widok, węch i słuch. Marcysi kazano coś czego widz nie wie dlaczego znowu to samo. I w ten sposób atlas porzuca pragnienie gwałtu na rzecz emigracji, staje się fajką i na tym etapie nie pamięta jak nazywają się jego sąsiedzi".

Anna Ligęza

Anna Ligęza – studentka II roku studiów magisterskich na kierunku fotografia i multimedia w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Aktualnie koncentruje się na tworzeniu animacji 3D oraz muzyki, traktując je jako równorzędne narzędzia budowania narracji wizualnej.