

Aukcja „Konie w sztuce”

Rozwój naszej cywilizacji w dużym stopniu związany jest z koniem, który udomowiony został w neolicie i od tamtych czasów odgrywał ważną rolę w życiu ludzkiej społeczności. Wykorzystywano jego siłę i wytrzymałość, których umiejętne użycie mogło stanowić o sile państwa, czego przykładem jest rozwój i ekspansywna polityka państwa mongolskiego. W Europie, przez stulecia, konie były używane w rolnictwie, transporcie towarów i ludzi, zarówno w obszarach aglomeracji miejskich, jak i między nimi, oraz jako narzędzia walki, często decydujące o potędze armii. Rozwój technologiczny spowodował, że te funkcje konia zostały istotnie ograniczone i dzisiaj jest on głównie postrzegany jako zwierzę hodowane hobbistycznie, wykorzystywane w sporcie i rekreacji. Jednak jego powiązanie z ludzkimi losami było na tyle duże, że zyskało odzwierciedlenie w sztukach plastycznych. Artyści malowali i rzeźbili konie w różnych rolach, czego dowodem są niezliczone sceny prac na wsi, pędzące dyliżansy, sceny batalistyczne i myśliwskie oraz portrety z koniem i na koniu, a te ostatecznie, w formie okazałych pomników, zdobią prawie każde miasto.

Aukcja „Konie w sztuce” ukazuje historyczne powiązania losów ludzi i koni, odzwierciedlone na płótnach malarskich, w grafice i rzeźbie. W prezentowanej ofercie najstarsze miedzioryty pochodzą z XVII wieku, najnowsze zaś to dzieła współczesnych artystów. Wśród obrazów są „Szarża” Wojciecha Kossaka, dużych rozmiarów „Potyczka ze Szwedami” Tadeusza Kokietka, sceny z polowań Ignacego Zygmunta i wiele innych, łącznie 80 obiektów.

Oferta prezentowana jest na stronach www.ryneksztuki.eu, www.onebid.pl, www.artinfo.pl i www.artprice.com.

Aukcja rozpocznie się w sobotę 23 V o godz. 12 w siedzibie firmy, ale można także licytować telefonicznie i przez portale internetowe onebid.pl oraz artinfo.pl.