

Azowstal. Fotografie Dmytro Kozackiego / Азовсталь. Виставка фотографій Дмитра Козацького

W podziemiach huty stali Azowstal przebywało w pewnym momencie blisko tysiąc osób. Na krótko przed poddaniem się oddziału 20 maja 2022 roku, na dysku internetowym Dmytro Kozacki udostępnił kilkanaście zdjęć z tych, które udało mu się wykonać. Dzięki nim świat poznał twarze obrońców Mariupola i codzienność życia przez trzy miesiące w podziemiach olbrzymiego kombinatu, w którym pułk Azow związał znaczące siły wojskowe Rosji. To tam powstało zdjęcie „Światło zwycięży”, które obiegało świat. Przedstawia żołnierza stojącego w strumieniu światła.

Na Twitterze napisał: „Póki będę w niewoli, zostawiam wam zdjęcia w najlepszej jakości. Zgłaszajcie je do wszystkich nagród dziennikarskich i konkursów fotograficznych. Jeśli coś wygram, po wyjściu na wolność będzie mi bardzo miło. Dziękuję wszystkim za wsparcie. Do zobaczenia”.

Dmytro Kozacki pochodzi z miejscowości Malin w obwodzie żytomierskim. Jeszcze w szkole lubił fotografować i marzył o tym, by zostać dziennikarzem wojskowym. Równoległe ze służbą w pułku Azow studiował politologię na Uniwersytecie Narodowym Akademii Ostrogskiej. Był szefem służby prasowej pułku Azow. Podczas gdy przebywał w Azowstalu, jego matka była kierowniczką pociągu ewakuacyjnego Kijów - Użhorod. Ich rodzinny Malin został ostrzelany i w znacznym stopniu zniszczony przez Rosjan. Miejsce przebywania obrońców Azowstalu nie jest pewne.

Pojawienie się tych zdjęć w Łodzi było możliwe dzięki zgodzie rodziny Dmytro Kozackiego. Za pomoc i współpracę przy wystawie Biblioteka Tuvim dziękuję pani Oldze Lanovej. Za koncepcję wystawy odpowiada Łukasz Kaczyński.

Fotografie umieszczono w całej przestrzeni biblioteki, także w miejscach nie do końca oczywistych, a kontakt z nimi będzie niekiedy dla czytelników zaskoczeniem.

[UA]

З 3 серпня по вересень у Бібліотеці ТУВІМ можна буде побачити світлини Дмитра Козацького. Це не буде типова виставка. Світлини будуть розміщені не в одному місці, а у всьому просторі бібліотеки, також у незвичних місцях.

Дмитро Козацький, псевдо «Орест», 26-річний військовий і фотограф, під час оборони заводу «Азовсталь» задокументував будні полку «Азов» і мешканців Маріуполя, які переховувалися в ньому, знищених бійцями в Російська Федерація. У підвалі металургійного заводу в один момент проживало майже тисяча людей.

Перед здачею підрозділу, 20 травня, Дмитро Козацький виклав на онлайн-диск півтора десятка своїх фотографій. Він залишив прохання подати їх на фотоконкурси та журналістські премії.

Презентація цих фотографій у Лодзі у формі, відмінній від вказівок їхнього автора, можлива завдяки згоді родини Дмитра Козацького. Дякуємо пані Ользі Лановій за допомогу та співпрацю у виставці. Концепція: Łukasz Kaczyński (Бібліотека Тувіма)

Godziny otwarcia:

poniedziałek, środa, czwartek: 10.00-18.00

wtorek, piątek: 8.00-16.00

sobota: 9.00-15.00

niedziela: nieczynne