

# Biologiczne inspiracje w sztuce

Artystki, posługując się odmiennymi mediami i strategiami, dotykają fundamentalnych kwestii związanych z biologicznością materii i naturalnymi przemianami. Wystawa eksploruje napięcie między nietrwałością materii biologicznej w sztuce a możliwością zastępowania naturalnych materiałów innymi, takimi jak plastik czy metal, oraz rolę dokumentacji w procesie twórczym i odbiorczym. Wystawa kontempluje również złożone interakcje między formami biologicznymi, materiałami symbolizującymi formy biologiczne, artystami i odbiorcami.

Sylwia Marszałek-Jeneralczyk skupia się na intelektualnej analizie relacji między człowiekiem a naturą, hybrydując formy biologiczne z elementami technologicznymi i przemysłowymi. Jej prace to głębokie studium kulturowych i etnograficznych wątków, w których natura jest konfrontowana z nowoczesnością. Artystka bada pamięć, przepływ informacji i to, jak nawet martwe formy biologiczne mogą inspirować nowe, złożone struktury, często oparte na przemysłowych materiałach. Jej twórczość to wizualna interpretacja filozoficznych i społecznych badań nad wpływem człowieka na naturalne procesy.

Z kolei Riina Õun koncentruje się na efemeryczności materii organicznej i jej interakcji z otoczeniem, często z udziałem żywych organizmów. Tworzy konceptualne obiekty modowe z biodegradowalnych substancji, które ulegają rozkładowi, podważając tradycyjne pojęcie trwałości czy instalacje przestrzenne z materiałów, które są dosłownie konsumowane przez zwierzęta, podkreślając cykl życia, przemijanie i powrót do natury. Istotnym elementem jej pracy jest angażowanie do współtworzenia projektów społeczności oraz dokumentacja fotograficzna i wideo, która utrwała proces zanikania dzieł, czyniąc go integralną częścią sztuki.

Poprzez zestawienie tych dwóch perspektyw „Od rozkładu do nowej formy: biologiczne inspiracje w sztuce” oferuje publiczności unikalną okazję do refleksji nad złożonymi związkami między naturą, technologią i sztuką. Wystawa dostępna jest do 10 X 2025 r. w wirtualnej przestrzeni Galerii Melete - [meletegallery.org/galeria](https://meletegallery.org/galeria)