

Błogostany Karoliny Matyjaszkowicz

Karolina Matyjaszkowicz jest łowiczanką, absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Specjalizuje się w malarstwie, tkaninie artystycznej, ilustratorstwie oraz animacji.

Od autorki:

Na wystawie będę prezentowała najnowsze obrazy (których bohaterami są ptaki, przede wszystkim te obserwowane z okna mojej pracowni i łowickie pejzaże) oraz obrazy z kolekcji pana Andrzeja Furmana. Te z kolekcji są jednymi z pierwszych obrazów, które malowałam niedługo po ukończeniu ASP. Zatem ta wystawa to również swoiste spotkanie z samą sobą sprzed 12 lat. W tamtym okresie często malowałam na płytach pilśniowych, które wycinałam w różnych kształtach, a ich bohaterami były przede wszystkim czortki i postacie z mitologii słowiańskiej. W ostatnich latach malowałam na tradycyjnych podobrazach, ale specjalnie na tę wstawę powstały obrazy na płycie MDF. To doświadczenie okazało się ogromnie inspirujące, zaowocowało pomysłami na nowe cykle. Niebawem powstaną nowe obrazy o fantazyjnych kształtach.

Wystawa nosi tytuł "Błogostany", ponieważ warto doceniać i podkreślać stany, w których wszystkim jest na swoim miejscu i dzieje się dobrze. Ostatni czas był niezwykle trudny, tym bardziej doceniałam momenty, w których odczuwałam spokój i harmonię. Tylko podczas ulotnych chwil przychodzą do mnie pomysły obrazów. Proces twórczy, malowanie daje mi poczucie spokoju i szczęścia. W pewnym sensie jest rodzajem autoterapii.

Poniżej tekst kuratorki wystawy Julii Niewiarowskiej-Kuleszy:

Każda wystawa prezentująca twórczość malarską Karoliny Matyjaszkowicz stanowi zaproszenie w niezwykle osobistą podróż do świata wyobraźni artystki. Płótna starannie wypełnione fantazyjnymi postaciami i barwnymi wzorami - istny horror vacui - to jej znak rozpoznawczy, a aspektowi dekoracyjnemu zawsze towarzyszy historia, która kryje się w każdym z obrazów. W swoich wypowiedziach artystka często podkreśla silną więź łączącą ją z miejscem zamieszkania - Łowiczem, historią i kulturą tego miasta, a przede wszystkim z okolicznymi krajobrazami, lasami, łąkami sąsiadującymi z jej domem nad Bzurą. Słowa te niosą potwierdzenie w dziełach bowiem bez trudu we wszystkich rozpoznamy swobodne nawiązania do motywów łowickich - „kodr”, „gwiozd” czy „tasiemek”, najczęściej w formie ozdobnych ornamentów roślinnych i zwierzęcych. W swoich pracach Karolina Matyjaszkowicz wielokrotnie nawiązywała do słowiańskich wierzeń, ludowych podań czy też legend Warmi i Mazur, czytanych jej w młodości przez ukochaną babcię. W nowo powstałych dziełach możemy dostrzec jednak pewne zmiany, bowiem miejsce dotychczas ulubionych czortów zajęli nowi bohaterowie - bażanty, kuropatwy, bociany - ptaki, które artystka ma możliwość obserwować z okna swojej pracowni, a także łąbędzie pływające nieopodal domu.

Prezentowana wystawa wydaje się mieć jeszcze bardziej intymny charakter niż poprzednie - tytułowe „Błogostany” to momenty, w których odczuwamy spokój, wdzięczność za co to co otrzymaliśmy, a zarazem radość i spełnienie, czując się integralną częścią otaczającego świata. To jest ten bezcenny czas, kiedy uświadamiamy sobie jak ważne jest wszystko wokół nas - przyroda, ludzie, kultura, sztuka, praca i związane z tym emocje. Artystce takie doznania zdarzają się zazwyczaj w samotności, nie tylko podczas długich spacerów po lesie, ale również w trakcie pracy nad kolejnymi dziełami, kiedy może w ciszy i spokoju przelać na płótno własne emocje. Wówczas przeniknięta głębokim uczuciem wdzięczności za możliwość obcowania z otaczającym ją

światem, Karolina Matyjaszkowicz oddaje hołd swoim ukochanym miejscom, pejzażom oraz bliskim.

Wszystkich oglądających wystawę zachęcam by puścili wodze fantazji, dali się wciągnąć w magiczny świat wyobraźni artystki, nawiązali kontakt z wszechobecnym pięknem i spróbowali odnaleźć swój własny błogostan. To jest ten moment kiedy warto się zatrzymać, spojrzeć w głąb siebie i zastanowić się, co tak naprawdę jest dla nas ważne, co daje nam szczęście i co my możemy zrobić by otaczający nas świat był lepszy.

Wystawa będzie dostępna w każdy weekend od 13 do 28 V w godz. 15-18.