

Bodzianowski a studenci

Wystawa jest efektem spotkania osób studiujących w ASP z performerem Cezarym Bodzianowskim. Praktyka artystyczna Bodzianowskiego, choć zwykle toczy się poza muzeami i galeriami, czasem ingeruje także w rzeczywistość instytucji sztuki. Interwencje studentów umieszczone zostały zarówno w galeriach na aktualnych wystawach, jak i w przestrzeniach wspólnych oraz użytkowych MS2. Można je znaleźć w holu, szatni, księgarni, na zapleczu dawnej kawiarni, w sali audiowizualnej i na klatce schodowej. To interwencje zarówno materialne, jak i performatywne czy dźwiękowe. Część z nich zakłóca codzienną rutynę pracowników muzeum i jego publiczności, kierując uwagę na zazwyczaj niewidzialną pracę lub na potencjalnych odbiorców. Inne z kolei negocjują sposoby wytwarzania i komunikowania wiedzy o sztuce. Przede wszystkim jednak, tytułowe „Zwroty” to humorystyczne poszukiwania nowych kierunków w procesie budowania muzealnej wspólnoty.