

Bodzianowski performuje

Tak o przedsięwzięciu pisze jego koordynator Wojtek Grum:

Artystyczna interwencja Cezarego Bodzianowskiego to zaproszenie do równoległej rzeczywistości, w której znany porządek znika. Willa staje się pretekstem do przetestowania spontanicznego wyobrażenia o alternatywnej historii miejsca. Za pomocą figlarnej roszady artysta wytrąca z rutyny i zaburza dzieje, prowokując do rozważenia lustrzanego wariantu otoczenia. W rezultacie powstaje przestrzeń na granicy realności – fikcyjna i obca, ale jednocześnie namacalna i znajoma, bo mająca precedens w przeszłości. Gest artysty igra z przyzwyczajeniami – zarówno odbiorców, jak i pracowników instytucji, którzy w imię sztuki podejmują się karkołomnej przeprowadzki. Zamiast oleju na płótnie – kolorowe kredki i mazaki.