

# Chiado, Carmo i Jądro ciemności

## Program konferencji:

Poskramianie Innego - na marginesie lektury „Jądra ciemności” Josepha Conrada

Dr Dariusz Leśnikowski

Instytut Kultury Współczesnej Uniwersytetu Łódzkiego

Dyrektor Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

Opuszczone fabryki - performances site-specific na conradowskiej „ziemi obiecanej”

(Frankfurt, Aqueda, Łódź)

Dr Marta Ostajewska,

Uniwersytet Warszawski (Wydział Artes Liberales)

Motyw ciemności w twórczości Josepha Conrada - refleksje o czerni w grafice na wybranych przykładach

Dr hab. Alicja Habisiak Matczak, prof. nadzw.,

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

"Jądro ciemności" w kinie

Prof. Fernando Rosa Dias

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu w Lizbonie

(videokonferencja w języku angielskim)

Joseph Conrad, strumień świadomości i grafika artystyczna

Prof. José Quaresma

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu w Lizbonie

(videokonferencja w języku angielskim)