

Chłopiec jeziorny

Jakub Łączny - malarz, twórca autorskich filmów i wielkoformatowych malarskich realizacji świetlnych w cyklu wystaw w Galerii s 35 w Łodzi i MBWA w Lesznie odnosi się do symbiocenu i hydrodziedziectwa. Łączny interpretuje i opisuje proces formowania ciała i tożsamości męskiej. Poddaje je holistycznej i transcendentnej męskiej kreacji.

Artysta w Galerii S35 porusza temat zaangażowanej i zanikającej estetyki "HEAL", zdrowego ciała. Towarzyszący mu wieloletni, codzienny trening siłowy, w kierunku spajania z naturą, stał się próbą ochrony przed zagrożeniami, albo utratą naturalnych wartości lub zasobów biologicznych (początkowych i nabytych). Zabieg ten określić można indywidualnym organicznym kapitałem.

Łączny opowiada o świadomości ciała, skoncentrowanym ruchu, oddechu, pracy mięśni, oraz umiejętności samoobserwacji, czy podejmowania ćwiczeń sensorycznych. Ciało odbudowuje skórę, ewoluje, nieprzerwanie regeneruje się w oparciu o samoregulację i samoobserwację.

Premierowy film utrwala pracę wytrenowanego ciała podczas jednego ćwiczenia tzw. "martwego ciągu". Realizacja zawiera wyświetlane na stali - blasze dachowej, kadry z podnoszenia ciężaru, ekstremalnego obciążania mężczyzny 150 kg stalową sztangą. Wysiłek ten koresponduje z osadzoną pod blachą ceramiczną czarną taflą, niby rozlaną fałdą ekranu, artefaktem, zarazem ikrą i budulcem wcielonym w architektoniczną powierzchnię. Twórca charakterystyczną dla siebie postprodukcję filmową kontynuuje w dwóch obrazach malarskich. Tym razem pozbawia ich intensywnego scenicznego światła. Blacha namalowana na przeciwległym płótnie w technice "rażącego" akrylu dotyka niepowtarzalnych momentów granicy, siły, widzenia.

Magdalena Komborska-Łączna

Kuratorzy: Magdalena Komborska-Łączna, Zbigniew Olszyna, Kuba Szkudlarek

Scenografia: Monika Staniec

Film: Jakub Łączny, Tytus Diakun

Organizatorzy: PUBLISH ART i Galeria s35