

Copacabana Palace

Jest o ich cierpieniu, ich słabościach i sile. Jest o ich porażkach, a także i sukcesach w codziennym staraniu o przetrwanie. Niewielu wie o ich istnieniu i pokazuje ich życie. Szare, zniszczone ściany „Pałacu Copacabana” same mówią o ubóstwie i nędzy. Peter spędził 12 miesięcy z tymi ludźmi, starając się zarejestrować ich szczęście, smutek, potrzeby, złudzenia, wspólnotę i siłę, dając im twarz i głos. To jest codzienne życie milionów Brazylijczyków.

Peter Bauza, niemiecki fotograf, specjalizuje się w dokumencie fotograficznym. Jest bardzo zaangażowany w sprawy społeczne i geopolityczne, szczególnie w obszary ochrony zdrowia na świecie, zrównoważonego rozwoju i środowiska. Rejestruje życie słabnących kultur.

Bauza jest laureatem międzynarodowej nagrody World Press Photo w 2017 roku w kategorii Współczesne historie, POY Latam 2017 w kategorii Życie codzienne, a także Visa d'or 2016 w kategorii Reportaż. Ponadto zdobywał wiele nagród i wyróżnień, w tym najważniejsze od American Photography, Hansel-Mieth, Latin American Fotografía, Los DIEZ by Epson, Px3 - Prix de la Photographie Paris, Days Japan, Moscow International Photo Awards (MIF A) oraz International Photo Award (IPA).

www.peterbauza.com

Kurator Urszula Tarasiewicz